

2018학년도 2학기 교수계획표

교과목명	프랑스현대연극의이해	교과목번호	FL20589	분반	014
개설학과	불어불문학과	개설학년	3	학점-이론-실습	3.0 - 3.0 - 0.0
강의시간 및 강의실	화 15:00(75) 306-405, 목 15:00(75) 306-405				
담당교수	박형섭	연구실 (상담가능장소)		상담시간	
		연락처		이메일	
수업방식	강의와 발표				
평가방법	발표내용 혹은 보고서(50%), 시험(40%), 출석(5%), 수업참여도(5%) 발표내용 혹은 보고서(50%), 시험(40%), 출석(5%), 수업참여도(5%) * 장애학생의 경우 시험시간의 연장이 가능하며, 대필이나 컴퓨터를 활용하여 시험에 응할 수 있습니다.				
선수과목 및 지식	* 연구사항 1. 극작술. 2. 연극성: 연극의 언어, 등장인물(배우), 장치, 연기, 음악, 조명, 무대미술... 3. 프랑스 현대극의 흐름				
교수목표	* 강의목표: 프랑스 현대극의 주요 작품, 극작가, 이론가 연구 1. 앙토냉 아르토(Antonin Artaud)와 잔혹극 2. 외젠 이오네스코, 사뮈엘 베케트, 장 주네와 부조리 연극				
강의개요	1. 교수강의, 연구주제 학생발표 및 토론(발표자와 지정토론자들은 학기 초 선정.) 2. 보고서 혹은 과제물 제출. 3. 토론 및 질의응답. * 장애학생의 경우 장애학습지원센터와 강의 및 과제에 대한 사전 협의가 가능합니다.				
교재 및 참고자료					
주교재	외젠 이오네스코, 사뮈엘 베케트 작품들.				
참고자료	1. 연극분석입문, 장-피에르 링가르, 동문선, 2010. 2. 20세기 프랑스연극, 신현숙, 문학과지성사, 1997.				

주별 강의계획		
주차	강의 및 실험 실기 내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	[표절, 시험 부정행위 예방교육 및 실험·실습 안전교육 실시] [표절 등 학술적 부정행위 예방교육실시] [표절 등 학술적 부정행위 예방교육실시] 잔혹극의 배경 - 아르토는 누구인가	
제2주	[표절 등 학술적 부정행위 예방교육실시] [표절 등 학술적 부정행위 예방교육실시] 잔혹극의 배경 - 아르토는 누구인가	
제3주	프랑스현대극 읽기	
제4주	부조리극의 형식	
제5주	부조리극의 인물과 언어	
제6주	외젠 이오네스코의 작품(1)	
제7주	외젠 이오네스코의 작품(2)	
제8주	베케트의 희곡(1)	
제9주	베케트의 희곡(2)	
제10주	장 주네 작품 읽기(1)	
제11주	장 주네 작품 읽기(2)	
제12주	앙토냉 아르토 연구, 잔혹극?	
제13주	브레히트 서사극연구	
제14주	한국의 잔혹극 - 굿	
제15주	프랑스 현대극 총평(1)	
제16주	총정리	
첨부파일	프랑스현대극이해2017.hwp	