

2018학년도 1학기 교수계획표

교과목명	프랑스드라마	교과목번호	FL23326	분반	014
개설학과	불어불문학과	개설학년	2	학점-이론-실습	3.0 – 3.0 – 0.0
강의시간 및 강의실	화 15:00(75) 306-309, 목 15:00(75) 306-309				
담당교수	박형섭	연구실 (상담가능장소)		상담시간	
		연락처		이메일	
수업방식					
평가방법	텍스트 읽기를 중심으로 주요 작품 주제발표 및 토론, 기말고사, 출석, 수업참여 등. * 장애학생의 경우 시험시간의 연장이 가능하며, 대필이나 컴퓨터를 활용하여 시험에 응할 수 있습니다.				
선수과목 및 지식					
교수목표	프랑스 고전주의(17세기) 극작을부터 20세기 초기 까지 프랑스 대표적인 극작가와 극작품의 이해.				
강의개요	프랑스 17세기 고전주의 미학, 극작술, 대표적인 극작가들의 작품을 읽고 주제분석, 극작술 등을 연구. 18세기 계몽주의 시대의 보마르셰, 마리보, 19세기 낭만주의 드라마 빅토르 위고, 위세, 상징주의 시대의 알프레드 자리, 클로델, 초현실주의 양토냉 아르토, 아폴리네르 등을 통해 연극사를 정리하고 주요 공연작을 감상한다. * 장애학생의 경우 장애학습지원센터와 강의 및 과제에 대한 사전 협의가 가능합니다.				
교재 및 참고자료					
주교재	프랑스 연극사. 25 Pièces de théâtre de la littérature française(Hatier).				
참고자료	1. 프랑스 문학사 2. 서양연극사 3. 25 Pièces de théâtre de la littérature française(Hatier), Hélène Potelet, 1995.				

주별 강의계획

주차	강의 및 실험 실기 내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	[표절, 시험 부정행위 예방교육 및 실험 · 실습 안전교육 실시] [표절 등 학술적 부정행위 예방교육실시] [표절 등 학술적 부정행위 예방교육실시] [표절 등 학술적 부정행위 예방교육실시] 몰리에르<타르튀프>	
제2주	[표절 등 학술적 부정행위 예방교육실시] [표절 등 학술적 부정행위 예방교육실시] [표절 등 학술적 부정행위 예방교육실시] 몰리에르<서민귀족>	
제3주	라신<페드르>	
제4주	라신<앙드로 마크>	
제5주	코르네유 <르 씨드> *표절 등 학술적 부정행위 예방교육실시	
제6주	보마르세 <세비야의 이발사> *표절 등 학술적 부정행위 예방교육실시	
제7주	보마르세<피가로의 결혼>	
제8주	중간고사	
제9주	마리보<사랑과 우연의 장난>	
제10주	메테를링크<펠레아스와 멜리장드>	
제11주	자리<위뷔왕>	
제12주	아폴리네르<티레지아의 유방>	
제13주	아르토<첸 치>	
제14주	아르토- 잔혹극의 이해	
제15주	희곡을 어떻게 쓰는가?	
제16주	희곡을 어떻게 읽는가?	
첨부파일		