

강 의 계 획 서

1. 교과목 정보

구분	학부	학과/전공	초등교육과
교과목명	초등미술교재연구2		
대표교수	이지연		

2. 강의목적 및 개요

본 강의의 목적은 다문화적 소양을 길러주는 미술교육을 통해, 학습자가 개개인 삶 속 맥락과 조건 속에서 대상을 이해하고 해석하는 능력을 기르는 것이다. 본 강의는 다문화 미술교육과 시각문화 미술교육을 이해하는 시간이다. 예비교사들이 미술교육에 활용할 수 있는 지식을 탐구하고, 조사하고, 학습현장에 적용할 수 있도록 한다. 이를 위해 다양한 문화권의 시각문화 자료를 접하고 현대 미술과, 미술교육을 학습해나갈 것이다. GTU 교육과정의 일환으로 3주-4주 정도의 강의는 영어자료를 제공하여 수업을 진행하도록 한다.

3. 수업(교수) 방법

강의 및 토론: 다문화 미술교육과 시각문화 미술교육의 내용, 방법, 미술 작품 및 작가 탐구
개별 활동: 세계의 다양한 현대미술 영상(월)을 보고, 초등 미술교육과의 연관성 찾기/이미지 창작 작업 하기
조별 활동: 조별 토론 활동/ 조별 세계 시각문화 사례 탐구 및 분석/이미지제작

4. 평가방법(%)

출석 및 태도	개별 과제	디지털 포트폴리오	조별 과제	기타		계
10	35	20	35	0		100

5. 교재 및 참고문헌

동영상,
초등학교 미술 교과서, 지도서
PPT 및 유인물

6. 수업(강의 및 세미나 등) 진행상 유의사항

활발한 발표와 토론이 일어나도록 한다.
문제확인-> 발표 및 평가 -> 재탐색 -> 문제 해결의 과정을 거치도록 한다.

7. 강의개선 계획

본 강의는 GTU 교육과정으로 새롭게 개발되었다. 다문화 미술교육과 시각문화 미술교육을 이해하고 토론하며 문화 다양성을 탐구할 수 있도록 다음의 내용을 접목시켜 개선하였다.

다문화 미술교육에의 이해
글로벌 교육의 이해와 적용, 자료 개발
외국어 탐색 및 정보 찾기
다른 문화권과 이해 및 소통
문화다양성, 타문화의 이해

8. 현장 역량 중심 운영 과정운영

본 교육과정은 삶의 경험과 학생들의 흥미를 기초로 한다. 본 교육과정은 예비 교사의 삶의 경험과 관심에 근거한다.

9. 학생들에게 당부하는 사항

학습자의 적극적인 참여와 자기주도적인 학습이 요구됩니다,

10. 주별수업내용 및 진행방법

주(시간)	수업내용	수업진행방법	예습 및 참고자료	비고
1주차	오리엔테이션 미술이란 무엇인가? 다문화 교육과 문화 다양성	강의/토론		
2주차	다문화 미술교육의 이론적 배경	강의/토론		
3주차	다문화 미술교육 학자	강의/토론		
4주차	다문화 미술교육 이론	강의/토론		
5주차	다문화 미술교육 사례	강의/토론		
6주차	학습자의 이해: 표현과 감상능력 이해하기	강의/토론		
7주차	시각문화와 문화 다양성	강의/토론		
8주차	시각문화를 비판적으로 읽기	강의/토론		
9주차	시각문화를 비판적으로 읽기	강의/토론		
10주차	그림책을 통한 문화다양성과 미술교육의 이해	강의/토론		