

강의계획서

과목명	세상을 바꾸는 글쓰기						
담당교수	권유리아	이수구분	교양	학점/시수	2/2		
유형	교과 유형	이론		이론과 실습		실습, 실기	
		○					
	수업 유형	캡스톤디자인		교양-전공상호인정수업		융복합 수업	
						외국어 전용	
						기타 ○	
강좌의 개요	<ul style="list-style-type: none"> - 이 강의는 <나를 바꾸는 글쓰기>의 심화형 수업이다. - <나를 바꾸는 글쓰기>를 통해 이루어진 나의 성찰이 나를 둘러싼 세계를 발견하고 더 나아가 세상을 재해석하는 것을 목표로 한다. - 이를 위해 우리 사회를 문화·예술, 젠더, 소수자 계급, 경제 그리고 과학 분야로 나누어 사고하도록 설계했다. - 각 분야와 관련한 다양한 읽기 자료(텍스트, 이미지, 사운드, 영상 등)를 비판적으로 분석하고 그 분석을 다양한 말하기, 글쓰기로 표현하도록 했다. - 이로 인해 학생들은 세상을 입체적으로·종합적으로 사유할 수 있으며 이를 사회적 글쓰기·말하기로 표현할 수 있다. 						
강좌의 목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 이 수업은 나를 둘러싼 세계를 입체적으로 사유하고 비판적으로 분석할 수 있다. 2. 신문기사, 칼럼, 에세이, 논문 등과 같은 다양한 글의 형식적·내용적 특징을 이해하고 직접 글을 써 볼 수 있다. 3. 이미지, 사운드, 도표, 영상 등과 같은 다매체 언어를 이해하고 이를 표현할 수 있다. 4. '나에서 시작된 문제의식을 '우리'라는 사회적인 문제의식으로 확장할 수 있다. 5. 이를 다양한 글쓰기와 최종적으로 완결된 학술 소논문으로 표현할 수 있다. 						
강좌 운영방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 이 수업은 이미지, 사운드, 영상 등과 같은 다매체를 적극적으로 활용한다. 2. 텍스트 읽기 및 분석으로 토의·토론·발표와 같은 말하기로 표현한다. 3. 쓰기와 관련한 이론을 배우고 직접 쓰기를 실습해 본다. 						
학습 준비사항	<ol style="list-style-type: none"> 1. 교재 지참하여야 한다. 2. 표절 등 글쓰기의 윤리를 준수하여야 한다. 3. 성실하게 수업에 임하여야 한다. 						
참고문헌	부산외대 만오교양대학 교재편찬위원회, 세상을 바꾸는 글쓰기(개정판), 부산외국어대학교 출판부, 2018.						