

강의계획서

과목명	고전문화 콘텐츠					
담당교수	김진영	이수구분	전공	학점/시수	3/3	
유형	교과 유형	이론	이론과 실습		실습, 실기	
			O			
	수업 유형	캡스톤디자인	교양-전공상호인정수업	융복합 수업	외국어 전용	기타
						O
강좌의 개요	중국 고전 문화 콘텐츠를 시대별로 개괄해 본다. 시간과 공간, 인물과 사건을 재구성 한다. 역사와 문학과 철학 등 인문학의 융합 관점을 통해 중국 문화 콘텐츠의 특징 및 다양성을 규명해 본다.					
강좌의 목표	중국 고전 문화 콘텐츠의 이야기 구조와 현대 사회에서의 재해석을 살펴보고 창의적 해석의 가능성을 모색해 본다. 고문화콘텐츠의 내용을 밝히기 위해 관찰자는 자신의 시각을 적극적으로 표현하고 다른 의견을 서로 제안하고 교류한다.					
강좌 운영방법	강의를 통하여 고전 문화 콘텐츠를 소개한다. 자신이 보는 시각을 통해 콘텐츠를 이야기해 나간다.					
학습 준비사항	중국 고전 문화 콘텐츠 자료를 관찰하고 창의적으로 해석 평가 하도록 문학사를 이해한다.					
참고문헌	개발 교재, 고전 문학사, 문화사, 기타 다양한 중국 고전 문학사와 일반적인 문학 역사					