

강의계획서

과목명	한국어 발음의 이해		과목번호	KLT215		주야구분	주간		
담당교수	정명숙		이수구분	전공		학점/시 수	3/3		
유형	교과	이론		이론과 실습		실습, 실기			
	유형	O							
강좌의 개요	수업	캡스톤디자인	교양-전공상 호인정수업	융복합 수업		외국어전용			
	유형								
현대국어에 나타나는 자음과 모음, 이들이 결합하여 이루는 음절의 정확한 발음을 숙지하고, 음절과 단어, 구절, 문장 등의 결합에서 생기는 여러 가지의 음운 현상을 올바로 이해하며, 표준어의 정확한 발음을 익혀 올바른 언어생활을 할 수 있도록 한다. 한편 한국어의 음운적 특징을 통해 해당 외국어와의 차이점을 이해함으로써 외국어의 발음 학습에도 기여할 수 있도록 한다.									
강좌의 목표		1) 말소리의 생성 과정에 대한 이해를 바탕으로 말소리를 듣고 구별할 수 있다. 2) 음운론의 기초 개념을 익혀 발음 현상을 분석하고 설명할 수 있다. 3) 음운 자질, 음운 체계에 대한 이해를 바탕으로 음운 현상을 설명할 수 있다. 4) 한국어의 억양 규칙을 알고 억양을 듣고 분석할 수 있다. 5) 한국어의 음운현상을 조사해 음운현상의 원인을 설명할 수 있다.							
강좌 운영방법		이 수업은 플립러닝으로 진행함. 1) 매주 금요일 수업(1시간)은 Eclass에서 동영상 강의를 수강하고, 문의게시판에 질문을 한다. (*제목에 [1주차 질문]이라는 말머리 달 것. 먼저 올라온 질문을 읽고 앞의 질문과 다른 질문을 올릴 것.) 2) 월요일 수업(2시간)은 동영상 강의에 대한 질문과 복습, 관련 주제 토론 등의 활동으로 진행한다. (*월요일이 휴일인 경우 그 전 금요일 수업 진행.) 3) 교실에서 조별로 토론한 결과를 정리해서 열린게시판에 올린다. (*조는 3주에 한 번씩 새로 구성)							
강좌 운영방법	수업 방법	강의	발표	토론	세미나	팀티칭	실습·실기	기타	
	O	O	O				O		
	평가 방법	중간시험	기말시험	과제	실기	발표	토론	기타	
		30%	30%	10%	%	10%	%	10%	

학습 형태	문제중심학습 (PBL)	플립 러닝	서비스러닝	블랜디드 러닝	멀티미디어 학습	기타
					o	
학습 준비사항	<p>-온라인 동영상 강의를 수강하고, 관련된 질문을 올린다.</p> <p>-자신이 올린 질문에 대한 답에 대해 생각해 온다.</p>					
주교재	<p>지영(2011), 한국어의 말소리, 지식과교양.</p> <p>신지영(2014), 한국어의 말소리, 박이정.(개정판)</p>					
참고문헌	<p><말소리의 이해> -신지영(한국문화사)</p> <p><우리말 소리의 체계> -신지영, 차재은(한국문화사)</p>					

주차별 강의계획서

주차별 강의 계획			
주차	강의 내용	수업 방법	비고
제1주 (Week1)	강의 소개 / 말소리의 개념, 한국어의 발음 기관	강의 / 토론	
제2주 (Week2)	말소리의 생성 과정	강의 / 토론	
제3주 (Week3)	국제음성기호(IPA)	강의 / 토론	
제4주 (Week4)	음운론의 기초 개념	강의 / 토론	
제5주 (Week5)	한국어 자음	강의 / 토론	

제6주 (Week6)	한국어 자음의 음운자질	강의 / 토론	
제7주 (Week7)	한국어 모음	강의 / 토론	
제8주 (Week8)	중간고사		
제9주 (Week9)	말소리 빈도	강의 / 토론	
제10주 (Week10)	한국어의 운율 구조	강의 / 토론	
제11주 (Week11)	한국어의 억양	강의 / 토론	
제12주 (Week12)	한국어의 음운 현상	강의 / 토론	

제13주 (Week13)	음운적 조건에 따른 규칙	강의 / 토론	
제14주 (Week14)	수의적 규칙	강의 / 토론	
제15주 (Week15)	형태적 조건에 따른 규칙	강의 / 토론	
제16주 (Week16)	기말고사		