

강 의 계 획 서

교과목명	한국미술의 정수	학점	2
담당교수	성명 : 김성삼	소속 : 상담심리학과	
	E-Mail :	연구실 :	
	면담시간/장소 : 수요일 9시 ~ 17시 / 5호관 227호		
1. 수업목표	<ul style="list-style-type: none"> - 예술학습을 통한 학생들의 정서함양(인문소양)을 달성 - 예술가들의 삶과 작품을 통한 인성적 가치목표 달성 - 작품의 분석을 통해 작품 속에 담긴 함축미와 치유적 감성을 개발 - 작가들의 치열한 삶의 현장에서 삶의 의미 재조명 		
2. 교재 및 참고문헌	①주교재 : 파워포인트 15강 ②부교재(참고자료) : - 김성삼교수의 미술읽기(대구한의대 출판사) - 김병철, 김성삼교수의 그림과 심리진단(양서원)		
3. 강의계획	주	강 의 내 용	
	1	▪ 고구려 고분벽화속의 이야기-위대한 역사의 탄생	
	2	▪ 고분벽화속의 이야기-한국 신화의 시작	
	3	▪ 고려불화의 아름다움과 위대함-모나리자와 비교되는	
	4	▪ 세계최고의 엄숙미 불교조각, 미술의 함축미-반가사유상과 달마	
	5	▪ 조선 최고 화가의 꿈속세계-'몽유도원' 풍유를 말하다	
	6	▪ 한국산수의 새로운 세계를 창조한-겸재의 '진경산수'를 말한다.	
	7	▪ 한민족이 가장 사랑한 조선의 고희-김홍도	
	8	▪ 중간고사	
	9	▪ 호랑이는 민족의 상징-조선희랑이 그림으로 부활하다	
	10	▪ 조선의 레오나르도 다빈치-공재 윤두서의 예술과 인문학	
	11	▪ 조선의 포르노 그래피- 신윤복을 만나다	
	12	▪ 조선예술의 극치 — 추사 김정희 예술세계	
	13	▪ 영화 '침화선' 을 통해서 본 — 조선의 천재화가 장승업	
	14	▪ 위대한 21세기의 화가- 백남준을 만나다	
	15	▪ 기말고사	