

## <시경초사강해> 강의계획서

### 1. 교과목개요

시경과 초사는 중국문학의 원형으로서 후대 문학의 발전에 지대한 영향을 제공했다. 본 교과목은 시경과 초사가 갖는 경전으로서의 가치를 탐구하고 발표와 토론을 통해 작품의 문학적 특징을 분석하고 감상한다.

### 2. 수업목표

- 1) 시경, 초사 작품에 나타난 중국문학의 원형적 특징과 고대 중국 사회와 문화를 이해한다.
- 2) 작품에 대한 역대 학설의 흐름을 이해하고, 작품 강독을 통해 문학 감상과 분석 능력을 배양한다.
- 3) 수준 높은 중국어 회화에 활용되는 시경, 초사의 명구를 학습하여 고급중국어 커뮤니케이션 능력을 배양한다.

### 3. 교재

시경의 사랑노래 연애편 / 단초영, 박종혁 역 / 학고방 / 2015년

주차별 학습계획			
1주	03/05	수업 내용 소개, 발표자 선정, 발표의 중점 안내.	
2주	03/12	강의 / 작품 감상(발표1)/ 작품 감상(발표2)	강의: 시의 기원, 시경의 명칭, 시경의 성립과 작자, 공자와 시경 발표: 관저, 한광
3주	03/19	강의/ 작품 감상(발표3)/ 작품 감상(발표4)	강의: 시경의 내용, <시경>의 체재와 육의, 시경학, 봉건제와 종법제 발표: 검가, 완구
4주	03/26	작품 감상(발표5)/ 작품 감상(발표6) / 작품 감상(발표7)	발표: 유호, 동문지분, 진유
5주	04/02	작품 감상(발표8)/ 작품 감상(발표9) / 작품 감상(발표10)	발표: 동문지양, 월출, 산유부소
6주	04/09	작품 감상(발표11)/ 작품 감상(발표12) / 작품 감상(발표13)	발표: 정녀, 상중, 동문지지
7주	04/16	작품 감상(발표14)/ 작품 감상(발표15) / 작품 감상(발표16)	발표: 채갈, 건상, 장중자
8주	04/23	중간고사	
9주	04/30	작품 감상(발표17)/ 작품 감상(발표18) / 작품 감상(발표19)	발표: 백주, 자금, 교동
10주	05/07	작품 감상(발표20)/ 작품 감상(발표21) / 작품 감상(발표22)	발표: 고구, 강유사, 야유만초
11주	05/14	강의(초사의 특징)/ 작품 감상(발표23) / 작품 감상(발표24)	강의: 초사라는 명칭, 초사의 저자, 초사와 남방문화 발표: 이소1, 이소2

1 2 주	05/21	강의(초사의 특징)/ 작품 감상(발표25) / 작품 감상(발표26)	강의: 시경과 초사, 초사의 주제, 초사의 예술적 특징 발표: 구가, 천문, 애영
1 3 주	05/28	작품 감상(발표27)/ 작품 감상(발표28) / 작품 감상(발표29)	발표: 석송, 사미인, 복거
1 4 주	06/04	작품 감상(발표30)/ 작품 감상(발표31) / 작품 감상(발표32)	발표: 구변, 고당부, 신녀부
1 5 주	06/11	수업내용 정리	
1 6 주	6/18	기말고사	