

# 교수계획표 (Syllabus)

담당교수 (instructor)	연도 (year)	학기 (semester)	교과목번호 (course number)	교과목명 (course name)	분반 (section)
박강현	2018	1학기	ZF11888	화학과 예술	001

담당교수 메일 또는 연락처 : /

상담가능시간 : 전화 또는 e-mail 예약

## 1. 교수목표 및 강의개요 (Course objectives & Description)

### 1) 교수목표

화학에 대한 지식을 이용하면 실생활에서 볼 수 있는 다양한 형태의 물질이나 현상을 설명할 수 있다. 본 강의는 비전공자들이 쉽게 접근할 수 있는 영화, 미술, 및 영화라는 도구를 이용하여 이 안에 담겨 있는 화학적인 현상 및 원리를 토론하고 고찰함으로써 비전공자들에게 화학에 대한 통찰력을 가지게 하고자 한다.

### 2) 강의개요

화학으로 인해 미술의 역사가 어떻게 변화해왔는지 또한 물감들의 화학작용이 그림에 어떤 영향을 미쳤는가에 관하여 서술하고 학습하며 이를 통하여 관련된 화학 지식을 갖도록 할 예정이다. 유명한 영화 및 미술에서 학생들이 예상하지 못했던 부분에서 화학의 원리를 이해할 수 있는 부분을 발췌하고 토론하여 원소와 화합물, 물질의 상태와 분자의 성질, 다양한 화학물의 형태 등에 대한 내용을 강의하고자 한다.

## 2. 주교재 (Required textbook)

유인물

## 3. 평가방법 (Requirements & Grading)

중간고사 40%, 기말고사 40%, 출석 및 수업참여도 20%

#### 4. 주별 강의 계획 (Schedule)

주 별	강의 및 실험 실기내용	과제 및 기타 참고사항
제 1주	화학과 예술에 강좌에 대한 서론	
제 2주	빛과 원자	
제 3주	빛과 원자, 그림	
제 4주	그림, 스테인드글라스(stained glass) 속 화학이야기	
제 5주	스테인드글라스(stained glass) 속 화학이야기	
제 6주	색의 주기율	
제 7주	연금술의 죽음, 화학자를 죽인 흰색물감	
제 8주	중간고사	
제 9주	산소의 발견과 라부아지에결정속의 예술	
제 10주	결정속의 예술	
제 11주	결정속의 예술	
제 12주	분자요리의 미학	
제 13주	문화재와 화학	
제 14주	대칭성과 미	
제 15주	화학과 마술	
제 16주	기말고사	

#### 5. 참고문헌 (References)