

동아시아국제관계론 강의계획서

과목명	동아시아국제관계론	과목번호	DIP215	주야구분	주간
담당교수	손기섭	학점/시수	3.0	교과목유형	이론
강좌의 개요 (Course Outline)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 플립러닝 수업방식으로 진행 - 2시간은 교실(월2,3), 1시간은 이클래스 동영상강의(수8) 대체 2. 전후 국제사회에서의 국제제도의 발전과 동아시아 국제관계의 역사적 전개과정의 탐구 3. 동북아와 동남아, 그리고 주요 국제제도 등 동아시아 국제관계의 구조와 주요 쟁점에 대한 이해 4. 한반도와 관련한 한국, 미국, 일본, 중국, 북한의 전후 상호 국제관계의 특성분석 				
강좌의 목표 (Course Object)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 동아시아 국제관계의 전개과정과 특성에 대한 국제전문성 함양 2. 동아시아 주요 각국에 나타난 국제적 쟁점 및 외교관계 분석능력 학습 3. 한반도의 미래비전에 대한 탐구와 졸업 후 국제사회에 대한 실무능력 제고 				
교재 및 참고문헌 (Text Books and Reference)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주교재 : 손기섭, <동북아 국제관계와 한반도> (부산외대, 2017) 2. 부교재 <ol style="list-style-type: none"> 1) 손기섭, <현대 일본외교와 중국> (부산외대, 2012) 2) 하영선 편, 21세기 한국외교 대전략 (EAI, 2006) 3) 김영작/김기석 편, 21세기 동북아공동체 형성의 과제와 전망 (한울아카데미, 2006) 				
제1주	1. 강의 소개				
제2주	<ol style="list-style-type: none"> 1. 동아시아 국제관계의 구도 (1) 2. 동아시아 국제관계의 구도 (2) 				
제3주	<ol style="list-style-type: none"> 1. 근현대 동아시아 국제관계의 진화발전 - 교재 서문 2. 동아시아 전략지도 				
제4주	<ol style="list-style-type: none"> 1. 동아시아에서의 미일관계 변화 <p>발표 - 1)하영선 제1장 - 미군사변환 세계전략과 동맹 2)하영선 제2장 미국의 동아태전략</p>				
제5주	<ol style="list-style-type: none"> 1. 손교수 제1장: 동아시아 중일 국교정상화의 정치과정(1) 2. 발표 : 1)하영선 제4장 21세기 중국의 대외전략 				

	2)하영선 제5장 일본의 안보선택
제6주	1. 손교수 제1장: 동아시아 중일 국교정상화의 정치과정(2) 2. 발표 : 1)하영선 제6장 북핵문제와 6자회담 평가 2)하영선 제7장 주한미군 재배치와 한국
제7주	1. 손교수 제3장: 일본의 대중국엔차관 동결해제결정(1) 2. 발표 : 1)하영선 제8장 북한 체제위기와 한국 대북정책 2)하영선 제9장 이라크파병과 국가이익
제8주	중간고사
제9주	1. 손교수 제3장: 일본의 대중국엔차관 동결해제결정(2) 2. 발표 : 1)하영선 제10장 동북아 경제협력과 한국FTA 2)하영선 결론 - 21세기 그물망국가 건설과제
제10주	1. 손교수 제4장 : 중일 72년 체제의 갈등과 전환 (1) 2. 발표 : 1)김영작 제1장 동북아공동체 '동아협동체론' 2)김영작 제2장 동북아공동체 형성의 국제정치
제11주	1. 손교수 제4장 : 중일 72년 체제의 갈등과 전환 (2) 2. 발표 : 1)김영작 제3장 탈냉전기 일중간 세력경쟁 2)김영작 제5장 일북 수교교섭과 한국
제12주	1. 손교수 제7장 : 21세기 미일동맹의 강화와 중일관계 2. 발표 : 1)김영작 제6장 노무현정권의 대일외교 2)김영작 제7장 동북아 안보공동체 유형
제13주	1. 손교수 제7장 : 21세기 미일동맹의 강화와 중일관계 2. 발표 : 1)김영작 제8장 동아시아 지역주의와 일본 2)김영작 제9장 동북아 에너지문제 현황
제14주	1. 종합정리와 토론 2. 발표 : 1)김영작 제10장 유럽의 과거는 동아시아 미래? 2)김영작 제11장 동북아 민족주의의 미래
제15주	보강주간
제16주	기말고사