

<붙임3> 강의계획서

강의계획서

| | | | | |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|-----------|
| 교원정보 | 성 명 | 유지현 | 소 속 | 미디어문예창작학과 |
| | 휴대전화 | | E-mail | |
| 교과목 정보 | 교과목명 | 시와 이미지 창작 | | |
| | 대상학년 | 2 학년 | | |
| | 개설연도 | 2018 | | |
| 수업개요 | 현대시의 필수 요소인 이미지의 원리를 이해하고 뛰어난 이미지 사례를 찾아보고 시를 습득하여 이미지 창작에 활용한다. 창의적인 상상력을 함양하며 비유적이고 상징적인 이미지의 원리를 이해하고 시의 창작에 크게 도움이 될 수 있도록 한다. | | | |
| 차시 | 차시별 주요 내용 | | | 핵심단어 |
| 1차시 | 이미지란 무엇인가 | | | |
| 2차시 | 이미지의 표현과 공감각적 이미지 | | | |
| 3차시 | 그림과 이미지 | | | |
| 4차시 | 나무와 이미지 표현 | | | |
| 5차시 | 내 마음을 어떤 이미지로 담아낼까 | | | |
| 6차시 | | | | |
| 7차시 | | | | |
| 8차시 | | | | |
| 9차시 | | | | |
| 10차시 | | | | |
| 11차시 | | | | |

※기타 사항은 미래인재개발원(학생회관 1층, 5571)로 문의하여 주십시오. 공개 강의 자료와 강의계획서를 함께 6월 29일까지 제출하여 주십시오.