

수업의 형태 및 진행방식

The semester is comprised of lectures and tutorials . This course, which is one half of the semester, will be focused on a project that is completed primarily with the use of ACAD and FORMZ. There will be one major assignment that has 2 milestones. Each of these milestones will be posted on the class web page for grading. A A Acompianopani the lectures, the class will have weekly tutorials instructed by the course TAs. The tutorials will cover the concepts and techniques outlined in the class. Tutorial attendance is mandatory. Tutorial times will be announced via email

과목 진도 계획

주	강의주제	주	강의주제
1주	디지털 디자인의 이해 Introduction to Digital design	9주	Practice 및 숙달 Midterm Review -중간 시험 (3d modeling Test) Azuma house
2주	2차원 디지털 드로잉 Creation Acad and 2d drafting I	10주	빛의 이해 와 조절 Azuma House and Light 기본설명 Merge를 통한 기본 세팅의 활용
3주	2차원 디지털 드로잉 Management Acad and 2d drafting II	11주	색과 재질 (Materiality) Mapping의 기본개념 이해
4주	Interface와 기본조형 3D Max Interface & Creation	12주	시각과 표현 Rendering의 개념 및 Vray Exterior 렌더링 바로셀로나 파빌리온 실외
5주	차원의 생성 3D Modeling의 기본원리 Extrude를 통한 Site Model	13주	간접광의 이해 Vray 고급 바로셀로나 파빌리온 실내
6주	조형의 변형 Editing Geometry Mass Model Modify 채널 -Camera view 기초	14주	Composite and Montage Drawing 포토샷 을 통한 Post-processing Villa Savoye의 입면, 평면 단면을 이용한 패널
7주	부품화와 조립 Parts and Assembly (Azuma house)	15주	Narrative and Storyboard 패널구성 제출 및 Storyboard 발표
8주	시각과 3차원 Camera 의 기능과 도면	16주	Digital Design Show 발표 및 종합 크리틱 준비

학습평가 방법

Grading for studio courses is broken into three components for each given mark : 20% Grasp (the consistent and rigorous attitude and attendance in class)

40% Process (the ideas and understanding of the project at hand, combined with an appropriate completion of assignments)

40% Resolution (the demonstration of competence, completeness, and finesse through final project).

A : excellent work / B : good work / C : required work / D : poor work / F : unacceptable work