



(2018)학년도 (1)학기 강의계획안

교과목명 Course Title	근대자본주의의 전개와 기업문화	학수번호-분반 Course No.	38319-01
개설전공 Department/Major	사학과	학점/시간 Credit/Hours	3
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	화요일 2~2, 금요일 3~3 학관 505호		
담당교원 Instructor	성명:김선아 Name: KIM SEON A	소속:사학과 Department	
	E-mail:	연락처: Telephone	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

<근대 자본주의의 전개와 기업문화>는 15세기 자본주의가 유럽에서 발흥할 수 있었던 전제조건을 살펴보는 것으로 시작한다. 유럽의 상업이 빠르게 발전하고 자본주의를 끌고 갈 부르주아지가 사회의 지배층으로 자리잡는 상황을 살펴봄으로써 유럽대륙이 다른 지역보다 빠르게 자본주의를 시작할 수 있는 이유를 찾아보려고 한다.

이어서 자본주의의 본격적인 시작을 알리는 18세기 말 영국 산업혁명을 필두로 하여 19세기 자본주의가 어떻게 변형, 발전되어 나가는지를 프랑스와 미국의 자본주의 발전과정을 따라가 보면서 살펴볼 것이다. 또한 자본주의의 발전과 각국의 독특한 모습을 대표적인 자동차 기업들(프랑스 르노사와 미국의 포드사)과 금융기업(미국 모건금융사)의 예를 통해 구체적으로 분석해 볼 것이고 그것을 한국의 기업문화와 비교분석하는 작업을 해 볼 것이다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

이 강의는 특별한 선수과목의 선행취득이 필요하지 않습니다.

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
80%	20%	%		%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):이 수업은 강의위주로 진행될 것이고 한국의 기업문화를 다루는 부분에서만 발표를 진행할 것입니다.



4. 교과목표 Course Objectives

<근대 자본주의의 전개와 기업문화>는 자본주의가 모습을 드러내기 전부터 시작하여 20세기 후반까지의 자본주의 발전과 변천의 역사를 충실히 이해하는 것과 자본주의의 가장 명확한 구현체인 기업의 발흥 및 변천사를 살펴보는 것을 목표로 한다.

한국의 자본주의는 압축적인 성장을 했다. 그 발전속도와 규모가 자본주의 역사 전체에서 가히 독보적인 위치를 차지하고 있다. 그렇다면 한국의 자본주의의 특징은 어떻게 규정할 수 있을 것인가? 이미 전 세계적인 위치를 차지하고 있는 삼성을 비롯한 여러 기업들의 문화는 우리가 앞에서 살펴본 유럽 및 미국기업들의 문화와 같은 모습을 하고 있을 것인가? 아니면 완전히 다른 형태의 기업문화를 형성하고 있을 것인가? 자본주의 발전의 역사를 충실히 따라가 보면 학생들은 당연히 이러한 질문에 마주할 것이고 스스로의 답을 찾게 될 것이다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
30%	30%	%	20%	%	10%	%	10%

(위 항목은 실제 학습평가방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings



1. 주교재 Required Materials

2. 부교재 Supplementary Materials

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

미셸 보, 김윤자 옮김, 『자본주의의 역사 1500~2010』, 뿌리와 이파리, 2015
 조반니 아리기, 백승욱 옮김, 『장기20세기: 화폐, 권력, 그리고 우리 시대의 기원』, 그린비, 2014
 샌드라 헬퍼린, 최재인 역, 『유럽의 자본주의: 자생적 발전인가, 종속적 발전인가』, 용의 숲, 2009
 조이스 애플비, 『가차없는 자본주의: 파괴와 혁신의 역사』 까치, 2012
 송병건, <경제사: 세계화와 세계경제의 역사>, 해남, 2014
 홍하상, 『유럽 명품기업의 정신』, 을유문화사, 2013
 장기문, 『자본주의 길들이기: 자본과 자본 아닌 것의 역사』 참비, 2017
 E. 윌러스틴, 박구병 역, 『세계체제론 IV』 까치, 2017
 조지프 히스, 『자본주의를 의심하는 이들을 위한 경제학』, 마티, 2009
 김종현, 『경영사: 근대 기업발전의 국제비교』, 서울대학교출판부, 2015
 유재건, 자본주의적 근대에 대한 물음, 『서양사론』 131호, 2009

III. 수업운영규정 Course Policies

* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
 * For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	3월2일 (금요일)	전체적인 강의소개: 한 학기 전체 강의안, 과제물과 발표내용 설명
	월 6일 (화요일)	자본주의 발전단계 시대구분: 자본주의 발전사의 큰 틀 그려보기
2주차	월 9일 (금요일)	자본주의를 향한 긴 여정: 1. 전 산업화 시대--낡은 것과 새로운 것
	월13일 (화요일)	2. 부르주아지의 등장과 성장-1)자유와 자유주의를 향하여?
3주차	월16일 (금요일)	2)국가의 지원과 규제:프랑스 중상주의
	월 20일 (화요일)	산업자본주의의 거침없는 성장: 1. 독특한 예외의 시기--영국 산업혁명의 시작 1)18세기 세계: 유럽의 식민지 확장정책과 세계시장



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
4주차	월23 일(금요일)	2)영국 산업혁명의 전개: 왜 영국에서 산업혁명이 가장 먼저 일어났을까?
	월 27일 (화요일)	3)영국 산업혁명의 결과: 사회의 대변혁?--a.새로운 계급구조의 등장?
5주차	월 30일 (금요일)	b. 영국자본주의의 전진-식민지 지배, 세계시장
	4월3 일 (화요일)	2. 프랑스의 산업자본주의: 1)19세기 프랑스 산업화의 전개
6주차	월6 일 (금요일)	2)소유와 평등의 다른 모습의 등장?
	월10 일 (화요일)	3. 자본주의의 확립--1)경제방임주의 사상의 등장과 확대: 스미스의 자유방임주의
7주차	월13 일 (금요일)	2)부는 어디에서 오는가
	월17 일 (화요일)	산업자본주의의 새로운 시대: 후발자본주의 국가의 대두--1)영국 헤게모니의 종식을 향하여
8주차	월20 일 (금요일)	중간고사
	월24 일 (화요일)	2)자본주의 강국의 교체: 독일과 미국의 등장---환경의 변화
9주차	월27 일 (금요일)	a. 독일최고주의?
	5월1 일 (화요일)	b. 미국 제일주의? b.
10주차	월 4일 (금요일)	대변화의 시대(세계대공황과 세계의 와해)--1)1차대전이 가져온 변화의 자본주의
	월 8일 (화요일)	2)대공황의 발발과 전개--자본주의의 새로운 개편?
11주차	월11 일 (금요일)	자본주의의 구현: 기업의 형성과 발전--1)프랑스의 르노사
	월 15일 (화요일)	2)이탈리아의 피아트사--가족경영기업의 발전
12주차	월18 일 (금요일)	3)미국의 포드사--합리적 기업경영의 대명사?
	월22 일 (화요일)	4)미국의 모건금융--금융자본의 지배시대?
13주차	월25 일 (금요일)	5)보편적인 기업문화의 형성?
	월 29일 (화요일)	한국의 기업문화(발표)--1)삼성과 LG
14주차	6월1 일 (금요일)	2) 현대와 롯데
	월 5일 (화요일)	3) CJ와 SK
15주차	월 8일 (금요일)	4) 한국전력공사와 신한은행
	월 12일 (화요일)	기말고사
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	

V. 참고사항 Special Accommodations



* 장애학생은 학칙 제57조의3에 의거하여 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	<ul style="list-style-type: none"> · 제출일 연장, 대체과제 제공 	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	<ul style="list-style-type: none"> · Extra days for submission, alternative assignments 	<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

- Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.