

강의계획서

과목명	컬러리스트							
구분(학점)	3시간(3학점)							
8대 핵심역량	인성역량	의사소통역량	종합적사고력	지식탐구역량	창의역량	정보활용역량	글로벌역량	리더십역량
			60%		40%			
전공역량	뷰티스페셜리스트역량, 뷰티창의융합역량							

1. 교과목 개요(Course Overview)

강의방법	강의식	토의(토론)	실험/실습	현장학습	이러닝	B러닝	플립러닝
					100%		
평가방법	출석	중간고사	기말고사	과제	발표	팀활동	기타
	20%	40%	40%				
강의개요	색채의 기본개념을 정립하고 색채의 속성을 과학적, 심리학적, 디자인적 관점에서 접근하여 살펴본다. 색채의 원리에 따른 실습, 색채체계의 구조 및 특징, 배색실습과 디자인 적용을 통하여 분야에 따라 올바른 색채계획이 가능하도록 기본능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.						
선수 학습 내용	색채의 개념과 원리를 이해하고 색채 매개와 심리현상을 학습하며 색채조화, 색채 이미지, 색채배색의 감각적 발상으로 뷰티색채에 활용할 수 있는 색채표현을 위한 색채 디자인의 전반적인 이론						
강의목표	실습을 병행하여 색채의 기본속성을 이해하고 개념을 정립한다. 색채표준시스템의 이해를 통해 정확한 색채커뮤니케이션이 가능하도록 한다. 배색실습을 통해 디자인의 색채 적용 프로세스를 익히도록 한다. 배색실습과 색채디자인을 적용하여 실무 능력과 컬러리스트 국가공인 자격증을 취득할 수 있게 한다.						
교재 및 참고문헌	1. (사)한국색채학회. (2012). COLORIST. 예림.						
장애 학생 지원사항	장애학생의 불편사항을 정확히 파악하여, 장애학생의 학습권을 보장하며, 애로사항 없이 강의 및 실습과정에 참여할 수 있도록 학습환경을 조성한다						

2. 주차별 수업계획(Course Schedule)

주차(기간)	분류	내용
1주차	학습주제	오리엔테이션 및 컬러리스트 개념 (Off라인 수업)
	학습목표	수업 준비사항 및 강의 개요에 대해 살펴본다. 컬러리스트의 개념 및 시험 정보, 유형에 대해 살펴본다.
	학습내용	컬러리스트란? 컬러리스트 자격시험 process- 필기, 실기 컬러리스트 시험일정 실기시험 준비물 및 활용
	수업방법	ppt강의
	수업자료	
2주차	학습주제	색채 표준과 삼속성
	학습목표	색의 3속성인 색상, 명도, 채도와 KS Tone에 대해 익힌다.
	학습내용	물체색의 색이름, 광원의 색이름, 색의 3속성에 의한 표시방법색채그라데이션의 연습색상, 명도, 채도의 변화 이해
	수업방법	
3주차	학습주제	색채의 이해
	학습목표	색채의 공감각, 감정효과, 배색조화이론에 대한 전반적인 이해능력을 기른다

	학습내용	색채의 연상(색상,색조)에 대해 이해하고 색채와 공감각에 대해 알아본다. 온도감, 무게감, 경연감 등 감정효과를 살펴본다. 학자별 조화론의 특징과 배색경향을 이해한다.
	수업방법	이러닝
	수업자료	
4주차	학습주제	조형예술사
	학습목표	시대별 조형예술에 표현된 색채경향을 파악하여 색채응용능력을 갖는다.
	학습내용	고대, 중세, 근대, 현대 각 시대별 색채특징 및 경향을 이해한다. 각 시대별 색채를 적용한다.
	수업방법	
	수업자료	
5주차	학습주제	배색기법
	학습목표	색상, 색조에 따른 배색기법을 익혀 색채활용능력을 함양한다
	학습내용	색상, 색조에 따른 동일, 유사, 반대 배색을 실습한다. 도미넌트, 톤온톤, 톤인톤, 토널 배색 등 다양한 배색기법을 이해하고 실 습한다.
	수업방법	이러닝
	수업자료	
6주차	학습주제	형용사 이미지 배색
	학습목표	형용사이미지를 통한 배색실습을 진행하고 디자인에 응용능력을 발전시킨 다
	학습내용	이미지 배색을 위한 이미지 스케일을 살펴본다. 형용사이미지를 통한 배색실습을 진행하고 디자인 에서 실습한다.
	수업방법	
	수업자료	
7주차	학습주제	오차보정
	학습목표	조색실습을 위해 이론적으로 색채보정에 대해 이론적으로 이해할 수 있도 록 한다.
	학습내용	CIE L*a*b* 시스템을 이해한다. CIE L*a*b* 시스템을 통한 색채관리에 대해 살펴본다.
	수업방법	이러닝
	수업자료	
8주차	학습주제	중간고사
	학습목표	
	학습내용	오프라인 이론시험
	수업방법	
	수업자료	
9주차	학습주제	조색 exercise
	학습목표	색지를 기본으로 하여 조색을 연습함으로써 조색감각능력을 배양한다
	학습내용	조색의 개념과 조색처방, 정확한 색채관리방법을 이해한다. 조색을 통해 색채감각을 키운다.
	수업방법	이러닝
	수업자료	
10주차	학습주제	삼속성 테스트 exercise
	학습목표	색의 삼속성을 색지와 물감의 재현에 있어 차이를 알아보고 견본색을 그 대로 재현하는 조색능력을 갖는다.
	학습내용	색의 삼속성인 색상, 명도, 채도의 관계성을 이해한다. 삼속성 조색을 통해 그라데이션을 실습한다.
	수업방법	이러닝
	수업자료	
11주차	학습주제	컬러리스트 산업기사 1교시 exercise

	학습목표	컬러리스트 산업기사 1교시에 제시된 색에 대한 속성변화의 감각을 익히고 제시된 색을 그대로 재현하는 조색을 할 수 있게 한다.
	학습내용	제시색의 속성 변화를 파악한다. 12색 물감을 이용하여 체계적으로 3속성과 조색의 이해를 돕고 실습할 수 있다.
	수업방법	이러닝
	수업자료	
12주차	학습주제	컬러리스트 산업기사 2교시 감성배색(Off라인)
	학습목표	제시한 디자인 요구에 따라 색채를 선정하고 주조색, 보조색, 강조색을 고려하여 색채커뮤니케이션이 되도록 감성배색할 수 있는 능력을 가진다.
	학습내용	색상과 색조의 개념을 충분히 학습 후 13가지 색조에 대한 색체계를 통해 배색을 활용한다.? 배색기법을 디자인에 활용한다.
	수업방법	오프라인 수업, 155a 색지로 감성배색 실습
	수업자료	
13주차	학습주제	컬러리스트 기사 1교시 exercise
	학습목표	컬러리스트 기사 1교시에 색에 대한 속성변화의 감각을 익히고 제시된 색을 그대로 재현하는 조색을 할 수 있게 한다.
	학습내용	제시색의 속성 변화를 파악한다.? 12색 물감을 이용하여 체계적으로 3속성과 조색의 이해를 돕고 실습할 수 있다..
	수업방법	이러닝
	수업자료	
14주차	학습주제	컬러리스트 기사 2교시 색채계획 1
	학습목표	디자인 분야(건축, 실내, 제품, 시각, 패션, 미용디자인)에 따른 디자인 요구에 따라 개념, 배색, 표현기법 등 색채적용 감각과 능력을 갖는다
	학습내용	디자인 분야 중 하나를 선정하여 실습 색채계획에서 응용되는 배색 컨셉 추출과 적절한 색채적용을 파악할 수 있도록 한다. 체계적인 프로세스를 통해 컨셉에 맞는 주조색, 보조색, 강조색을 배색하여 색채디자인을 완성한다
	수업방법	이러닝
	수업자료	
15주차	학습주제	컬러리스트 기사 2교시 색채계획 2
	학습목표	디자인 분야(건축, 실내, 제품, 시각, 패션, 미용디자인)에 따른 디자인 요구에 따라 개념, 배색, 표현기법 등 색채적용 감각과 능력을 갖는다
	학습내용	디자인 분야 중 하나를 선정하여 실습 색채계획에서 응용되는 배색 컨셉 추출과 적절한 색채적용을 파악할 수 있도록 한다. 체계적인 프로세스를 통해 컨셉에 맞는 주조색, 보조색, 강조색을 배색하여 색채디자인을 완성한다.
	수업방법	이러닝
	수업자료	
16주차	학습주제	기말시험(Off라인)
	학습목표	
	학습내용	-기말평가는 교재전체 실습내용 완성한 후 직접 제출-출석 확인, 교재 확인, 설문조사 후 끝남-제출한 교재는 방학 끝나고 조교실에서 찾아감
	수업방법	
	수업자료	