

# 2017년 1학기 수업계획서

년도	학기	과목번호	교과목명				담당교수				
2017	1	BC172	방송촬영기초				김철현				
연락처				E-mail							
장애학생 수업지원	학습지원	강의녹음허가(Y)		지정좌석 배치(Y)		시각적인 보조자료 활용(N)					
	과제지원	제출기한 연장(N)		과제 난이도 조절(Y)							
	평가지원	시험문제 파일 제공(N)		시험기간 연장(N)		장애 유형에 맞는 시험방법 적용(N)					
교양 과목	핵심역량										
	실천능력										
	능력지표										
전공 과목	전공능력										
	능력단위										
	능력단위요소										
학습표준(K)											
학습표준(S)											
학습표준(A)											
강의개요	영상문법을 기초로 촬영의 기본사항을 습득한다. 이를 위해 촬영에 필요한 광학기초, 미디어포맷 이해, 촬영 포맷 등을 익힌다.										
강의목표	실제 촬영을 하기 위해 필요한 전문적인 기술 지식의 기초원론을 공부하는 것을 목표로 한다.										
교수학습 방법	이론	실험/실습	발표	토론	팀프로젝트	캡스톤 디자인	포토 폴리오	현장실습	기타		
	Y	Y									
평가방법 및 반영률(%)	출석	중간시험	기말시험	역량(능력)평가			합계		기타		
				과제	발표	기타					
	20	0	80	0	0	0	100				
교재 및 참고서적	구분	교재명			저자		출판사		출판년도		
	주교재	HD촬영			한성수		한국방송영상산업진흥		2006		
	참고1										
	참고2										
수업관련안내	수업내용과 평가방법은 변경될 수 있습니다.										
주차	강 의 내 용						교재범위		강의록수		
01주차	개강고사강의소개								0		
02주차	빛에 대한 정의* 빛의 기본 성질* 빛의 속도와 특성								0		
03주차	빛의 특성* 반사와 흡수* 산란 투과 분산 굴절* 안구-빛의 수용								0		
04주차	눈의 구조와 시지각 과정* 빛의 수용* 자극과 정보의 추출								0		
05주차	빛과 색-1* 색의 속성* 색상								0		
06주차	빛과 색* 명도* 채도* 색의 혼합								0		
07주차	CIE 색역* 색매칭실험* CIE색역 활용* 백색의 기준광원* NTSC 칼라								0		
08주차	중간고사								0		
09주차	화면의 구성과 영상신호* Hsync Vsync* Blanking 귀선신호								0		
10주차	주사선과 해상도* HDTV & UHD TV* 23pulldown								0		
11주차	TV의 컬러신호* 컬러구현방식* 디스플레이 종류								0		
12주차	영상의 압축* 디지털화 방식* 압축의 원리* 주요압축 포맷								0		
13주차	렌즈와 촬영* 렌즈의 기본 원리* 초점거리, 착란원* CMOS의 차이								0		
14주차	렌즈이 종류* 표준렌즈의 개념* 장초점 렌즈의 특징* 단초점 렌즈의 특징* 줌렌즈와 기타렌즈								0		
15주차	기말고사								0		
<b>KOREANAZARENE UNIVERSITY</b>							Page 1/1 :				