

## 수업계획서

### 가. 강좌 개요

구분	내용			
강좌 정보	강좌명	한글)서양근대예술문명사 영문)History of Western Modern Arts		
	담당교수	홍성우		
	권장학과	모든학과	권장학년	2,3학년
	이수학점	2	강좌구분	교양
학습목표	그리스·로마문명을 바탕으로 발전한 서양문명이 산업혁명이후 어떻게 발전하였는지 시대별로 변화된 회화의 양식, 건축사조, 그리고 도시발전의 배경에 관한 시각적인 정보를 제공하여 서양근대예술문명의 역사를 쉽게 이해하도록 하고 향후 발전 방향을 예측하도록 하고자 한다.			
강의교재 (보조교재)	Croix & Tansey, Art Through the Ages, 1986. Arnold Hauser, 문학과 예술의 사회사, 1983. Hyman, Architecture from prehistory to post Modernism, 1986 Kenneth Frampton, A Critical History of Modern Architecture, 1980			

### 나. 주차별 강의내용 / 교안내용

주차별	학습주제	주요내용
1주차	르네상스의 회화 매너리즘회화와 건축	르네상스 회화와 매너리즘
2주차	바로크양식 로코코양식	바로크와 로코코 양식의 특징과 변형
3주차	계몽주의운동 산업혁명	새로운 시대의 변화와 산업혁명
4주차	양식의 부활 새로운 재료의 탄생	고전주의와 고딕양식의 부활과 대량생산
5주차	도시의 성장 주거의 변화	도시성장에 따른 계획이론과 주거문제
6주차	예술공예운동 아르누보	새로운 형태의 추구하고 양식의 문제
7주차	중간고사	
8주차	인상주의와 표현주의 비엔나분리주의	고전주의와 아카데미로부터의 탈출
9주차	독일공작연맹 바우하우스와 보자르학파	체계적인교육과 고전주의의 변형
10주차	데 스틸(De Stijl) Cubism	데스틸과 입체파양식과 공간의 새로운 개념
11주차	러시아 기능주의 이태리합리주의	러시아 기능주의와 이태리합리주의
12주차	아방가르드 아르테코	전통의 파괴와 skyscraper의 발전
13주차	국제주의 양식 풍토주의와 지역주의	기능주의를 바탕으로한 국제주의 양식과 지역전통의 발전
14주차	포스트모더니즘 새로운양식을 향하여	과거로부터의 기억과 새로운 양식의 발전
15주차	기말고사	