

공개강좌 OCW(OpenCourseWare)교과목 강의 계획서

1. 교과목 개요

가. 교과목명 (학수번호 포함) : 전공교육세미나 2, N12105102

나. 담당교수 : 김규진

다. 교과목 학습목표 : 체코, 슬로바키아어과 일학년 학생들을 위한 체코, 및 슬로바키아분야 전공하기 전에 알아야 할 일반적인 관련 학문분야를 간략하게 소개하여 앞으로 이 분야에 대한 흥미를 진작시킨다.

라. 강의 방법 및 자료 매체 (판서 모니터, PPT, 워드문서, 인터넷 등) : 간략한 판서, PPT, 워드문서 및 인터넷 자료 활용

마. 교재 및 참고문헌 :

바츨라프 하벨 저, <불가능의 예술>,

전문잡지: <동유럽 발칸학>(1990-2016),

카렐 차페크의 단편집 <첫 번째 호주머니 속 이야기>, 희곡 <로봇>,

희곡 <마르코폴로스의 비밀>,

보후밀 흐라발 소설, <나는 영국왕을 모셨지>

김규진 저, <체코현대문학>

김신규 저, <중동유럽 민주화연구>, <체코 정당체계변화>

라디슬라프 차바다, <체코와 국제정치> 김신규역

Daniel Kollar, Looking at Europe, Slovakia

Alfonse Mucha <The Slavic Epic>

Mariusz Szczygiel, *Gottland: Mostly True Stories from Half of Czechoslovakia*

M. Teich & D. Kovac, Slovakia in History.

2. 주차별 수업 운영 계획

| 주 차 (week) | 강의범위 및 내용 (contents) | 비 고 (further information) |
|---------------|---|------------------------------|
| 1 | 체코정치와 민주주의의 전통(마사리크Masaryk과 하벨Havel을 중심으로) | |
| 2 | 체코경제와 산업구조(위대한 체코 사업가 토마스 바타 Tomas Bat'a를 중심으로) | |
| 3 | 체코사회와 대중문화(카렐 고트(Karel Gott와 루찌에 빌라 Lucie Bila를 중심으로) | |
| 4 | 체코건축문화의 전통과 특징(유네스코 문화유산을 중심으로) | |
| 5 | 체코소설 읽기와 토론(카렐 차페크의 단편집 “첫 번째 호주머니 속 이야기”) | |
| 6 | 체코연극 감상과 토론(차페크의 희곡 “R.U.R.” 또는 ”마르코 폴로스의 비밀“) | |
| 7 | 체코영화 감상과 토론(호라발의 소설 “나는 영국왕을 모셨지”) | |
| 8 | 중간고사 | |
| 9 | 체코오페라감상과 토론(드보르자크의 “루살카”) | |
| 10 | 체코회화 감상과 토론(알폰스 무하의 “슬라브 서사시”) | |
| 11 | 체코와 슬로바키아 음식문화 | |
| 12 | 슬로바키아 사회와 문화, 언어와 문학 | |
| 13 | 슬로바키아영화 <다뉴브강에 부는 바람>감상과 토론 | |
| 14 | 슬로바키아 건축문화의 전통과 특징(유네스코 문화유산을 중심으로) | |
| 15 | 체코와 슬로바키아의 전통과 관습 및 종합토론 | |
| 16 | 기말고사 | |