

강의계획서

| | | | | | | | | |
|---------|--------------|--------|--------|--------|------|--------|-------|-------|
| 과목명 | 취미로 배우는 모형제작 | | | | | | | |
| 구분(학점) | 2시간(2학점) | | | | | | | |
| 8대 핵심역량 | 인성역량 | 의사소통역량 | 종합적사고력 | 지식탐구역량 | 창의역량 | 정보활용역량 | 글로벌역량 | 리더십역량 |
| | | | 40% | | 60% | | | |

1. 교과목 개요(Course Overview)

| | | | | | | | |
|------------|--|--------|-------|------|-----|-----|------|
| 강의방법 | 강의식 | 토의(토론) | 실험/실습 | 현장학습 | 이러닝 | B러닝 | 플립러닝 |
| | 20% | | 70% | 10% | | | |
| 평가방법 | 출석 | 중간고사 | 기말고사 | 과제 | 발표 | 팀활동 | 기타 |
| | 25% | 25% | 50% | | | | |
| 강의개요 | 조형원리와 조형요소를 바탕으로 입체적 형태를 다양한 재료와 기법을 이용, 제작하여 봄으로써 공간 속에서 입체조형의 물리적, 시각적 특성을 이해한다. | | | | | | |
| 선수학습 내용 | 본수업은비전공자모형제작기초수업으로누구나취미로모형제작을입문할수있는교과목으로개발되었습니다. | | | | | | |
| 강의목표 | 기능에 부합되는 조형의 특성을 파악하고 표현할 수 있도록 형태와 기능의 관계를 이해하고 형태와 기능의 표현 및 해결능력을 함양한다. 아울러 최첨단의 스마트 융합시대에 적응할 수 있도록 첨단기술 및 공학적인 지식에 대한 이해를 바탕으로 융합형인재가 필요로 하는 새로운 3차원의 이해에 중점을 둔다. 프라모델을 가지고 여러 가지 발상을 통한 아이디어를 모델에 적용하고 표현하는 취미로 배우는 3차원적 입체감을 익히는데 목적이 있다.1. 디자인과 예술에서의 입체적인 개념과 형성에 대한 조건을 설명 할 수 있다.2. 이체적인 이론 및 모형에 대해서 설명할 수 있다.3. 체제적 교수법 설계를 통하여 효과적인 학습 환경을 구축할 수 있다.4. 학생 스스로 학습 할 수 있는 토론과 발표를 통한 효과적인 이해의 탐구학습을 적용한다. | | | | | | |
| 교재 및 참고 문헌 | 1. 오서스윙지음,유한태옮김. (1995). 입체디자인원론. 미진사. 2. 계재영지음. (2009). 기초디자인을위한입체디자인. 학문사. 3. 아사쿠라나오미지음,권오현옮김. (1994). 예술디자인의입체구성. 미진사. | | | | | | |
| 장애학생 지원 사항 | 디자인대학의엘리베이터가없어서장애가있는학생은수업을받기에장소가부적합합니다. 장애학생의 불편사항을 정확히 파악하여, 장애학생의 학습권을 보장하며, 애로사항 없이 강의 및 실험, 실습과정에 참여할 수 있도록 지원한다. | | | | | | |

2. 주차별 수업계획(Course Schedule)

| 주차(기간) | 분류 | 내용 |
|--------|------|---------------------------|
| 1주차 | 학습주제 | 한학기수업에대한오리엔테이션 |
| | 학습목표 | 모형제작을통한입체감을느끼고경험한다 |
| | 학습내용 | 이론적배경과실험실습을통한입체적능력과사고를배운다 |
| | 수업방법 | 이론적배경과실험실습을통한입체적능력과사고를배운다 |
| | 수업자료 | |
| 2주차 | 학습주제 | 모형제작을위한준비사항과제작과정에관한설명 |
| | 학습목표 | 모형제작에필요한과정에대한이해 |
| | 학습내용 | 모형제작과정설명 |
| | 수업방법 | 기존모형제작의과정을보고설명을통하여이해한다 |

| | | |
|------|------|---------------------------------|
| | 수업자료 | |
| 3주차 | 학습주제 | 현재제작중인모형의완성도를높이기위하여마무리작업을수행한다. |
| | 학습목표 | 모형제작의완성도를높이기위해마무리한다 |
| | 학습내용 | 기본재료와도구를이용하여모형제작을완성한다 |
| | 수업방법 | 주어진시간안에기본재료와도구를가지고모형제작의완성도를배운다 |
| | 수업자료 | |
| 4주차 | 학습주제 | 완성된모형에색채를계획하고적용하기 |
| | 학습목표 | 모형의최종완성도를높인다 |
| | 학습내용 | 완성된모형에색채계획을통하여보기에좋은제품을만든다 |
| | 수업방법 | 기본색채재료를가지고개개인의취향에따라색을입힌다 |
| | 수업자료 | |
| 5주차 | 학습주제 | 모형제작을위한준비사항과제작과정에관한설명 |
| | 학습목표 | 모형제작에필요한과정에대한이해 |
| | 학습내용 | 모형제작과정설명 |
| | 수업방법 | 기존모형제작의과정을보고설명을통하여이해한다 |
| | 수업자료 | |
| 6주차 | 학습주제 | 2017서울모터쇼 현장학습 |
| | 학습목표 | 현장학습을통한모형제작의활용및적용을학습한다 |
| | 학습내용 | 현장학습을위해전시장을견학한다 |
| | 수업방법 | 지정된날짜에전시장을견학한다 |
| | 수업자료 | |
| 7주차 | 학습주제 | 현재제작중인모형의완성도를높이기위하여마무리작업을수행한다. |
| | 학습목표 | 모형제작의완성도를높이기위해마무리한다 |
| | 학습내용 | 기본재료와도구를이용하여모형제작을완성한다 |
| | 수업방법 | 주어진시간안에기본재료와도구를가지고모형제작의완성도를배운다. |
| | 수업자료 | |
| 8주차 | 학습주제 | 중간고사 |
| | 학습목표 | |
| | 학습내용 | |
| | 수업방법 | |
| | 수업자료 | |
| 9주차 | 학습주제 | 완성된모형에색채를계획하고적용하기 |
| | 학습목표 | 모형의최종완성도를높인다 |
| | 학습내용 | 완성된모형에색채계획을통하여보기에좋은제품을만든다. |
| | 수업방법 | 기본색채재료를가지고개개인의취향에따라색을입힌다 |
| | 수업자료 | |
| 10주차 | 학습주제 | 모형제작을위한준비사항과제작과정에관한설명 |
| | 학습목표 | 모형제작에필요한과정에대한이해 |
| | 학습내용 | 모형제작과정설명 |
| | 수업방법 | 기존모형제작의과정을보고설명을통하여이해한다 |
| | 수업자료 | |
| 11주차 | 학습주제 | 현재제작중인모형의완성도를높이기위하여마무리작업을수행한다 |
| | 학습목표 | 모형제작의완성도를높이기위해마무리한다 |
| | 학습내용 | 기본재료와도구를이용하여모형제작을완성한다 |
| | 수업방법 | 주어진시간안에기본재료와도구를가지고모형제작의완성도를배운다 |
| | 수업자료 | |
| 12주차 | 학습주제 | 완성된모형에색채를계획하고적용하기 |
| | 학습목표 | 모형의최종완성도를높인다 |
| | 학습내용 | 완성된모형에색채계획을통하여보기에좋은제품을만든다 |
| | 수업방법 | 기본색채재료를가지고개개인의취향에따라색을입힌다 |

| | | |
|------|------|--|
| | 수업자료 | |
| 13주차 | 학습주제 | 모형 제작을 위한 준비 사항과 제작 과정에 관한 설명 |
| | 학습목표 | 모형 제작에 필요한 과정에 대한 이해 |
| | 학습내용 | 모형 제작 과정 설명 |
| | 수업방법 | 기존 모형 제작의 과정을 보고 설명을 통하여 이해한다 |
| | 수업자료 | |
| 14주차 | 학습주제 | 현재 제작 중인 모형의 완성도를 높이기 위하여 마무리 작업을 수행한다 |
| | 학습목표 | 모형 제작의 완성도를 높이기 위해 마무리한다 |
| | 학습내용 | 기본 재료와 도구를 이용하여 모형 제작을 완성한다 |
| | 수업방법 | 주어진 시간 안에 기본 재료와 도구를 가지고 모형 제작의 완성도를 배운다 |
| | 수업자료 | |
| 15주차 | 학습주제 | 완성된 모형에 색채를 계획하고 적용하기 |
| | 학습목표 | 모형의 최종 완성도를 높인다 |
| | 학습내용 | 완성된 모형에 색채 계획을 통하여 보기에 좋은 제품을 만든다 |
| | 수업방법 | 기본 색채 재료를 가지고 개개인의 취향에 따라 색을 입힌다 |
| | 수업자료 | |
| 16주차 | 학습주제 | 학기 말 고사 |
| | 학습목표 | |
| | 학습내용 | |
| | 수업방법 | |
| | 수업자료 | |