

* 수업계획서 *

강의개요	21세기 지식기반 경제의 핵심으로 자리 잡고 있는 문화콘텐츠에 대한 전반적인 현황과 구조를 이해하고, 발전 방향을 예측해보는 강좌다. 문화콘텐츠의 개요, 분류, 필요성과 효과, 한국 문화콘텐츠의 실상, 문화콘텐츠 정책과 경영 전략 등의 기초적인 지식과 문화콘텐츠의 토대가 되는 인문학적 상상력의 접목 방안, 문화콘텐츠를 통한 인문학과와의 통합 가능성과 구체적인 방안 등을 학습한다. 문화콘텐츠 전반에 대한 기본적인 이해를 마련하는 강좌다. 문화콘텐츠에 관심 있는 학습자라면 반드시 들어야만 하는 가장 기본적이면서도 문화콘텐츠 전반에 대한 중심을 잡아줄 수 있을 것이다.	
교재	강민희, 문화콘텐츠로 떠나는 인문학기행	
주	수업전개	
1주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 문화콘텐츠산업과 인문학은 어떻게 만나는가? - 문화콘텐츠산업의 주요 분야에 대한 이해 - 인문학과 문화콘텐츠의 상관관계 설명 ■ 교수-학습활동 ■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 	
2주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 내가 가는 이 길은 어디로 가는지 - '카미노'와 '올레'에 나타는 '길(道)'과 '도보여행'의 의미 - 기행다큐멘터리 서사에 나타나는 여행의 실존적 진정성 이해 ■ 교수-학습활동 ■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 	
3주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 오늘, 우리가족은 안녕하신가요? - 시각문화에 투영된 현대 한국의 가족 이미지 이해 - 민규동의 <세상에서 가장 아름다운 이별>, 임지영, 가족선언문 ■ 교수-학습활동 ■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 제시한 작품 중 한 편을 선택해 감상하고 비평문을 제출하라(A4 2매 내외). 	
4주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 소녀는 세상을 구할 수 있을까? - 문화콘텐츠에 나타나는 여성 담론 이해 - 미야자키 하야오의 작품과 <겨울왕국> 감상 ■ 교수-학습활동 ■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 	
5주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 소년은 자란다 - 그래마스 문화 기호학으로 보는 <드래곤 길들이기> - <드래곤 길들이기> 감상 ■ 교수-학습활동 ■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 	
6주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 비싼 시계가 뭐길래 - 디지털게임과 그에 대한 문화적 의미 이해 - 스마트디바이스 게임의 가치 분석 ■ 교수-학습활동 ■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 문학, 역사, 철학을 가미한 어플리케이션의 기획서를 작성하시오(A4 3매 내외). 	
7주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 e-Pub.을 즐기는 방법 - 디즈니 앱을 통해 e-Pub.에 대한 이해 진작 - <디즈니 앱북> 분석 ■ 교수-학습활동 ■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 	

주	수업전개	
8주	중간고사	
9주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 	시간을 초월해 접속한 두 사람 - tvN드라마 <시그널> 감상 및 분석 - 방송콘텐츠(드라마)에 대한 이해와 감상
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교수-학습활동 	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타
10주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 	만화는 역사를 어떻게 그려내는가? - 역사의 가치와 만화에서의 표현법 이해 - 나비의 꿈, 맨발의 켄 감상
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교수-학습활동 	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타
11주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 	SF에 내재된 과학주의, 제국주의의 얼굴 - 과학주의와 제국주의, SF에 대한 이해 진작 - 쥘 베른의 해저 2만리, <신비한 바다의 나디아> 감상
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교수-학습활동 	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타
12주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 	영화, 지역문화를 이야기하다 - 지역문화의 의미와 가치 이해 - 영화 <미드나이트 인 파리> 감상 및 로컬이미지의 허상 논의
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교수-학습활동 	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타
13주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 	전통축제는 최신 콘텐츠가 될 수 있을까? - 전통축제 및 이벤트의 가치와 활용방안 모색 - 지역축제에 대한 이해 진작
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교수-학습활동 	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 고향의 전통축제를 살펴보고, 콘텐츠화 할 수 있는 아이디어를 도출하라(3개 이상 제시, A4 3매 내외).
14주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 	이화동 마을벽화 훼손 사건을 통해 만나는 공공미술의 의미 - 공공미술에 대한 이해와 가치 검토 - 아렌트의 '공적 영역'에 대한 이해를 토대로 현실 문제에 대해 파악하고 이를 논의할 수 있다.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교수-학습활동 	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타