

< 불임 1 >

강의계획서

2018학년도 제 1학기

| | | | | | | | |
|------|--------|------|--------|------|---|------|-----|
| 학수번호 | 111477 | 교과목명 | 일본문화읽기 | 학점 | 3 | 담당교수 | 신종대 |
| 강의시간 | | 강의실 | | 수강대상 | | | |

1. 교과목의 개요

| | |
|-----|--|
| 목 표 | 본 강좌는 일본 및 일본문화에 관심을 가지고 있는 학생들에게 실질적이면 서 현실적인 일본이해의 기회를 제공한다. 일본문화의 특성을 과거와 현재라는 키워드를 가지고 설명함으로써 일본문화 바로 알기의 계기로 삼는다. |
| 단 원 | 주 요 내 용 |
| | 주제별 영상물과 사진 자료를 통한 일본사회·문화 이해 : 의식주, 대중문화, 생활문화, 여가문화, 무사문화, 전통문화 등. |

2. 교재 및 참고도서

가. 교재 : 편집교재

나. 참고도서 :

3. 수업 진행방법 강의프린트 및 보충 자료, 동영상을 첨부한 교수의 설명을 통하여 강의를 진행한다.

4. 평가방법

| 중간고사 | 기말고사 | 과제 및 퀴즈 | 출결 | 기타 | 합계 | 비고 |
|------|------|---------|-----|-----|------|-----------------------|
| 30% | 30% | 10% | 20% | 10% | 100% | 평가 방법은 변경될 수 있습니다. |

※ 1) 과제물은 1회 제출하며, 주제는 추후에 결정하기로 한다.

: 강의 일정 및 내용이 변경 될 가능성이 있으니 수강 정정 기간에 Smart-LMS에서 꼭 강의계획서를 한 번 더 확인 부탁드립니다.

5. 주별강의 계획서

| 주별 | 수업 주제 | 수업 내용 | 과제 및 기타 |
|------|-----------------------------|--|-----------------------------|
| 제1주 | I. 일본 · 일본인 | 일본은 어떤 나라인가 | 영상 자료: 일본 문화 대탐험 |
| 제2주 | II. 일본의 여가문화 | 1. 목욕문화 : 온천/대중목욕탕 (錢湯) | 영상 자료: 일본의 대중탕, 가고 싶은 일본 온천 |
| 제3주 | II. 일본의 여가문화 | 2. 여행문화 | 영상 자료: 기차여행, 교토 |
| 제4주 | III. 대중문화의 현재와 과거 : 출판 · 영상 | 1. 만화 · 애니메이션 2. 지브리 스튜디오 | 영상 자료: 지브리 스튜디오의 탄생 |
| 제5주 | III. 대중문화의 현재와 과거 : 출판 · 영상 | 3. 풍속화 우키요에 4. 출판문화 | 영상 자료: 우키요에 제작과정 등 |
| 제6주 | IV. 대중예술의 현재와 과거 | 1. 다카라즈카 가극단(宝塚歌劇団) 2. 게이샤(藝者) | 영상 자료: 다카라즈카 공연, 게이샤 |
| 제7주 | IV. 대중예술의 현재와 과거 | 3. 가부키(歌舞伎) | 영상 자료: 가부키 공연, 가부키를 즐기는 방법 |
| 제8주 | 중간고사 | | |
| 제9주 | 영상물 속의 일본문화 | 영화나 다큐멘터리를 통해서 일본의 생활 및 전통문화를 살펴본다. | 영상 자료: 무사의 체통 등 |
| 제10주 | V. 현대에 살아 숨 쉬는 전통 생활문화의 현재화 | 1. 심신을 세련되게 가꾸는 생활 예술, 다도 2. 무사와 다도 | 영상 자료: 다큐에 초대되어, |
| 제11주 | VI. 일본인의 생활과 소통 | 1. 마쓰리 | 영상 자료: 마쓰리 |
| 제12주 | VI. 일본인의 생활과 소통 | 2. 일본인의 일생과 종교 | 영상 자료: 불교의 전래 |
| 제13주 | VII. 무사와 일본문화 | 1. 무사란 무엇인가 | 영상 자료: 일본의 힘, 사무라이 |
| 제14주 | VII. 무사와 일본문화 | 2. 닌자(NINJA) | 영상 자료: 닌자의 고장 |
| 제15주 | 기말고사 | | |

* 수업관련 자료 및 과제물 제출은 Smart-LMS를 통해서 이루어진다.

: 강의 일정 및 내용이 변경 될 가능성이 있으니 수강 정정 기간에 Smart-LMS에서 꼭 강의계획서를 한 번 더 확인 부탁드립니다.