



공개강의 적합성	본 강좌는 시각매체를 활용하여 전달되는 특성상 이미지를 중심으로 이미지 속내 나타난 미적 특징들을 세부적으로 설명하고 분석하는 과정에서 동영상 활용을 통해 직접적이며 효과적인 이해와 감상의 과정이 이루어진다는 점에서 동영상 강의가 적합하다.
강좌 활용계획	본 강좌는 온라인 강좌로 진행되며 공개강좌 등록하고 사이버 강좌로 개설되어 가능한 다양한 수강생들이 활용할 수 있도록 한다.

### 3. 세부 개발 계획서

교과목코드	과목명	현대예술가들의 삶과 예술세계	
차시	강의주제	강좌 운영방법 (온라인 학습활동 / 평가방법 / 학습자료 등)	비고
1	반 고흐의 비극적 삶과 예술세계	동영상을 통한 온라인 학습활동으로 진행되며, 중간 및 기말시험과 과제가 부과됨/ PPT 학습자료	
2	전통예술의 반항아, 현대예술가 마르셀 뒤샹	동영상을 통한 온라인 학습활동으로 진행되며, 중간 및 기말시험과 과제가 부과됨/ PPT 학습자료	
3	표현주의 회화의 선구자, 몽크의 예술과 삶	동영상을 통한 온라인 학습활동으로 진행되며, 중간 및 기말시험과 과제가 부과됨/ PPT 학습자료	
4	황금빛 유혹, 클림트의 삶과 회화세계	동영상을 통한 온라인 학습활동으로 진행되며, 중간 및 기말시험과 과제가 부과됨/ PPT 학습자료	
5	현대미술의 거장, 피카소의 삶과 예술	동영상을 통한 온라인 학습활동으로 진행되며, 중간 및 기말시험과 과제가 부과됨/ PPT 학습자료	
6	현대인의 삶과 초상, 앤디 워홀의 예술세계	동영상을 통한 온라인 학습활동으로 진행되며, 중간 및 기말시험과 과제가 부과됨/ PPT 학습자료	
7	초현실주의 화가, 르네마그리트의 시적회화	동영상을 통한 온라인 학습활동으로 진행되며, 중간 및 기말시험과 과제가 부과됨/ PPT 학습자료	
8	침묵의 예술, 마크 로스코의 추상회화	동영상을 통한 온라인 학습활동으로 진행되며, 중간 및 기말시험과 과제가 부과됨/ PPT 학습자료	
9	고통과 번뇌를 승화시킨 프리다 칼로의 삶과 예술	동영상을 통한 온라인 학습활동으로 진행되며, 중간 및 기말시험과 과제가 부과됨/ PPT 학습자료	
10	추상회화의 선구자, 칸딘스키와 몬드리안	동영상을 통한 온라인 학습활동으로 진행되며, 중간 및 기말시험과 과제가 부과됨/ PPT 학습자료	
11	광기의 예술가, 잭슨 폴록의 회화세계	동영상을 통한 온라인 학습활동으로 진행되며, 중간 및 기말시험과 과제가 부과됨/ PPT 학습자료	
12	몽마르트의 삶을 사랑한 로트레크의 삶과 예술	동영상을 통한 온라인 학습활동으로 진행되며, 중간 및 기말시험과 과제가 부과됨/ PPT 학습자료	

4. 확인사항 (※ 해당란에 ○표 하시기 바랍니다.)

내용	교수자 확인
1. 개발 콘텐츠는 KOCW 공개할 의무가 있습니다.	0
2. 콘텐츠 저작권에 문제에 대한 책임은 교수자에게 있습니다.	0
3. 콘텐츠에 대한 소유권은 대학에 있습니다.	0
4. 콘텐츠 제작 관련 유의사항을 잘 숙지하고 개발에 임하겠습니다.	0
5. 최종 저작물을 포함한 제출물을 정해진 기일 엄수하여 제출하겠습니다. 만약, 정해진 기일까지 제출하지 않은 경우 신청 포기로 간주하여 저작권료 지급 중지에 동의하겠습니다.	0

위와 같이 공개강의 KOCW 교과목 개발을 신청합니다.

2017년 6 월 1 일

신청인 성명 : 홍 창 호



**한서대학교 교수학습센터장 귀하**