

강의계획서

서양음악사 > 강의계획서

교과목명	서양음악사 I	이수구분	전필
교과코드	1335	분반	01
학과	음악학과	학년	2
교수	임형준	학점/강의	2/2
강의시간	화(2~3)	E-mail	
제한인원		면담가능시간	
교과목개요 및 학습목표	1. 각 시대의 음악의 흐름을 알 수 있다. 2. 사적인 고찰을 통하여 음악의 변천 과정을 알 수 있다. 3. 음악역사의 흐름을 통해 현대 음악을 알 수 있다.		
교재 및 참고문헌	H.M Miller서양음악사/삼호 출판사 들으면서 배우는 서양음악사/심설당 , 서양음악사/현대출판사(홍세원 저) 음악사/도서출판 다리 서양음악사 연표/도서출판 남희(백기풍 저)		
학습 평가방법	중간시험(0%),기말시험(60%),출석(0%),기타(40%)		
핵심역량	소통(30% :), 자기주도(20% :), 글로컬(50% :),		
기타안내 및 유의사항			

주차	강의범위 및 내용
제 1주	음악사 서론
제 2주	고대음악
제 3주	단성성가
제 4주	성서속에 음악역사
제 5주	단성세속가곡
제 6주	다성음악
제 7주	초기의 폴리포니
제 8주	성가 작곡의 종류
제 9주	중세 음악의 개요
제 10주	아르스안티콰
제 11주	아르스노바
제 12주	르네상스 배경
제 13주	15세기 르네상스
제 14주	16세기 르네상스
제 15주	종교개혁음악
제 16주	기말고사