

1. Introduction to Education

과목명(국문) / 영문명 / 과목번호
유럽예술감상 / Arts of Europe / EUR2102
대상학년
1-4
강의소개
<p>10세기 무렵 신성로마제국(Sacrum Imperium Romanum)이 성립되면서 기독교 유럽이라는 범 유럽적 공통기반이 마련되었다. 그 공통기반 가운데서 본 과목은 예술에 관하여 기독교 중세로부터 근·현대에 이르기까지의 변천을 예술사적 흐름 속에서 살펴보려 한다. 즉, 역사적 배경 및 시대정신과 예술의 조응을 시대별로 살펴보는 것이 본 과목의 주안점이다.</p>
과목 카테고리
<p>※ 해당 카테고리에 √ 체크해 주십시오. 중복선택은 불가합니다. (교양과목은 General Education 선택)</p> <p>Humanities (√), General Education (), Social Sciences (), Natural Sciences (), Engineering (), Economics (), Business (), Communication (), Law ()</p>

2. About Professor

교수소개
<ul style="list-style-type: none"> ○ 교수명 : 조원규 ○ E-mail : ○ 기 타 :
Etc
<p>※ 추가적으로 삽입하고 싶은 내용이 있으면 입력해주세요.</p>

3. Syllabus

- ※ Lesson : ch1, ch1-1 형태로 표기하며, 'ch'는 주차 또는 chapter를 의미합니다.
한 ch의 내용이 여러개인 경우 ch1-1, ch1-2 형태로 표기합니다. lesson 수의 제약은 없습니다.
- ※ 교안 : 복수선택이 가능하며, 각 ch에서 제공하는 교안이 있는 경우 체크하고 파일을 첨부합니다.
- ※ Extended Syllabus로 첨부 가능합니다.

Lesson	Topic	교안형태		
		동영상	음성	문서
ch1	1) 르네상스 시기의 예술 2) 판화가 Hieronimus Bosch (1450-1516) 그의 세계관과 알레고리 기법			v
ch2	1) 30년 전쟁 전후 유럽 예술. 2) 루터파 개신교와 경건주의 전통, J.S. Bach의 작곡			v
ch3	1) 가톨릭 트리엔트 공의회(1545)의 진혼미사 규정 2) Gabriel Fauré (1845-1924) Requiem 감상			v
ch4	피렌체 르네상스 (1490 - 1520)			v
ch5	1) 바로크 예술 (1575 - 1770) 2) Mozart (1756 - 1791)			v
ch6	1) 근대와 초기 낭만주의 2) Caspar David Friedrich (1774-1840) Novalis (1772-1801)			v
ch7	독일예술가곡, 후기 낭만주의 음악 Schubert(1797 - 1828) / Schumann(1810-1856)			v
ch8	19세기 문학과 미술 : 사실주의, 자연주의			v
ch9	19세기 문학과 미술 : 인상주의, 상징주의			v
ch10	20세기 문학과 미술 : 표현주의, 초현실주의			v
ch11	Niki de Saint Phalle(1930-2002)			v
ch12	Peter Handke(1942-)			v
ch13	Yves Bonnefoy(1923-2016)			v
ch14	Joseph Beuys(1921-1986)			v

4. Etc

※ 공개할 기타 요소가 있으면 기재해 주십시오.