



# Theory and Practice of Art

## 미술감상의 이론과 실제

---

담당교수 고응곤

# 강의 계획서

교과목명	미술감상의 이론과 실제	담당교수	고 응 곤
	Theory and practice of art	연 락 처	
교과코드	00056J	전자우편	
이수구분	교양선택	학점체계 (학점-이론-실습)	2-2-0
수강대상	교양1.2.3.4학년	선수/후수과목	(선수):이론적 배경 (후수):작품 중심
수업방법	강의형태	이론중심	
	수업방식	강의및 실기,토론.야외수업	
	사용기자재	고전주의및 인상주의 동영상	

## 1. 교과목 개요

일상생활에서 보고 느끼는 미술을 다각적으로 조명하여 살펴보고 미술이 주는 영향과 사람들이 희.노.애.락을 느끼며 좀더 발전된 문화를 향유할 수 있게한다.

실천하면 더좋은 삶에 지침을, 현실적 측면에서 주지시킴으로서 격조높은 인성교육 주지.

## 2. 수강에 필요한 예비지식

고전주의에서 현대에 이르기까지 예술의 흐름을 통해서 미적인 정서를 숙지.

유명작가들의 작품 탐방.

미술관및 박물관 관람.

도시 미관과 어울리는 조형물 감상.

이태석신부의 삶에 일대기 숙지.

## 3. 학생이 달성해야 할 학습목표

지금까지 스쳐 지나갔던 예술분야에 새롭게 도전하여 삭막한 현대인들에게

얼마나 정서적으로 많은 도움이 되는가를 알고, 윤택한 생활을 할 수 있게한다.

또한 열정적이고 헌신적인 삶이 얼마나 중요한것인가를 고취시킴.

# 강의 계획서

## 4. 교재 및 참고문헌

교재	공공미술과 도시의미래-맬컴 마일스-학교재-2000
참고문헌 (부교재)	서양미술의 흐름--장소현-열화당-1997

## 5. 평가 항목 및 방법

평가항목 (기준)	반영비율 (%)	평가방법 및 주요내용		
출석 (15% 이상)	20%	출석율을 높이고, 철저한 출결관계를 통하여 수업 분위기 조성		
수시 시험 (3회 이상)	1차	5%	고전주의의 특징 및 인간적인 삶의 지침	
	2차	30%(중간고사 및 조별 실기 평가)		인상주의 및 르네상스 미술의 특징
	3차			야외 및 실내에서의 작품 표현 미술교육의 필요성과 궁극적인 목적
기말고사	30%	총체적으로 평가 미술사 및 예술적인 삶		
레포트 등	15%	미술관 및 박물관 답사 후 감상문(4주차) 조형물(미술장식품) 감상문(8주차) 피카소의 생애와 작품세계 또는 이태석신부의 감동적인 삶의 감상문 중 택일(14주차)		
기타사항	봉사활동 및 수업성실도, 강의실 앞좌석, 감동적인 여행, 2시간 이상 산행자료 제출시 가산점 부여			

# 강의 계획서

## 6. 주별 강의계획(1)

주차	교육주제	단위수업 목표	단위수업 내용	비고
1	오리엔테이션	강의소개	15주에관한 강의 소개 및 학생들이 사전에 준비해야할 사항 주지	
2	미술이란무엇인가?	미술의 흐름과 특징	고전주의 미술에서 현대미술까지의 시대의 배경을 소개	
3	작가의 특징	열정적 삶과 불후의 명작품설명,고흐,몽크,피카소를 중심으로...	예술작품과 인간관계 명작의 작가들의 삶	
4	서양 미술의 흐름	르네상스를 중심으로 주옥같은 작품감상	미켈란젤로 라파엘로 레오나르도다빈치 소개	
5	인상주의.낭만주의	미술사조에 관한연구 인상주의 태동의 과정	예술사에 중대한 시기를 강조	
6	자기감정을 자연에 이입(나도 작가가 될수있다)	인간과 자연의 조화 자연이 주는 신비로움	캠퍼스내에서 야외수업 (봄에자연을 주제)	(준비물) 뾰드플. 가위.칼.4B연필.종이
7	공공 미술 연구	벽화및 조형물 연구	토론및 비평	
8	공공 미술 연구	벽화및 조형물 연구 (본인주거근처의 예술작품을 중심으로)	토론및 비평	중간고사

## 6. 주별 강의계획(2)

주차	교육주제	단위수업 목표	단위수업 주요내용	비고
9	추상미술의 특징	비구상 세계의 신비로움	칸딘스키와, 몬드리안	
10	포토몽타주	조형미술 의 세계	실내 실기수업	(준비물)잡지.가위. 풀.종이
11	위대한 조각가	사랑과 예술의 신비로움	로댕을 중심으로	
12	삶의 교훈	행복한 삶이란?	이태석 신부와 피카소 같은 열정적인 삶	동영상 감상
13	현대미술의 흐름	우리나라 작가에 관하여...	권진규.박수근.이중섭	
14	가장 아름다운 삶이란?	예술세계 와 접목해서	총체적인 예술적 인생	
15	보강주간	토론	토론	
16	기말고사	시험	시험	