

## (별첨) 강의계획서

강의계획서 (2018-1)					
교과목 명	서양음악사 1	학점(시간)	2(2)	담당교수	손민정
교과목개요 및 목표	고대, 중세, 르네상스, 바로크 전기에 이르기까지 서양음악의 역사를 문화사적인 맥락에 비추어 면밀히 살펴보고자 한다.				
교재 및 참고문헌	교재: <서양음악사 1>, 음악세계, 2014.				
평가	중간 40, 기말 40, 과제물 10, 출석10				
주	기간	강의 주제	강의 방식	비고	
1	-	오리엔테이션 Ch.1) 서양음악의 시작	플립러닝, 강의식, 토론식	강의 시작 전 Pre-class를 듣고 수업에 임 할 것. (청람사이트)	
2	-	Ch.2) 단성교회음악 Ch.3) 세속 단성음악	"		
3	-	Ch.4) 초기 다성음악과 노트르담 다성음악 Ch.5) 13세기 다성음악과 기악음악	"		
4	-	Ch.6) 프랑스 아르스 노바 Ch.7) 이탈리아 트레첸토 음악	"		
5	-	Ch.8) 르네상스 초기 영국과 부르고뉴 음악	"		
6	-	Ch.9) 플랑드르 악파	"		
7	-	중간고사		중간시험기간	
8	-	Ch.10) 종교개혁과 반종교개혁 Ch.11) 16세기 세속음악	"		
9	-	Ch.12) 르네상스 기악음악 Ch.13) 17세기의 새로운 변화	"		
10	-	Ch.14) 오페라의 탄생과 전파 Ch.15) 프랑스와 영국 궁정의 극음악	"		
11	-	Ch.16) 17세기 성악 실내음악	"		
12	-	Ch.17) 17세기 종교음악	"		
13	-	Ch.18) 바로크 건반악기 음악	"		
14	-	Ch.19) 바로크 기악 실내음악 Ch.20) 바로크 협주곡	"		
15	-	기말고사		기말시험기간	