

## 강의계획서

교과목명	체육실기 II	이수구분	전공
교과코드	2410009	분반	
학과	2학년 전교생 (1, 2학기)	학년	2학년
교수	박 은 규	학점/강의	1/2
강의시간	2시간	E-mail	
제한인원	15 ~ 30명	면담가능시간	점심시간 및 방과 후
교과목개요 및 학습목표	초등교육의 현장에서 활용하기 위한 움직임 교육으로서 신체 표현활동에 필요한 기초움 직임, 다양한 리듬표현, 민속표현, 주제표현 을 익힌다.		
교재 및 참고문헌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 체육 실기지도의 실제(2016). 홍상환 외 7 명. 대구: 교대프린팅테크.</li> <li>2. 초등무용교수법(2015). 김두련 외 3인. 서 울: 나무미디어.</li> <li>3. 현대인의 댄스스포츠(2018). 김두련. 서울: 헤민북스.</li> </ol>		
학습 평가방법	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 리듬 및 민속표현 익힌 후 실기시험</li> <li>2. 주제표현과 관련된 포트폴리오 및 실기시 험</li> <li>3. 공연감상 후 레포트</li> </ol>		
기타 안내 및 유의사항	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 기능 습득할 때 자신의 수준에 맞는 움 직 임, 무용동작 구성</li> <li>2. 모둠 무용작품 구성 시 서로 협동하고 배 려하기, 칭찬하기</li> </ol>		

주차	강의범위 및 내용
제1주	<p>-1차시-</p> <p>*표현활동이란: 개념 및 정의  *무용이란: 정의, 이해, 분류, 무용의 종류  *참여무용이란 *댄스 스포츠란 무엇인가?  *라틴댄스란 무엇인가? *자이브 *차차차</p> <p>-2차시-</p> <p>*라틴댄스란 무엇인가? *살사댄스 *삼바댄스 *파소도블래</p>
제2주	<p>-1차시-</p> <p>*모던댄스란 무엇인가?  *왈츠 *탱고 *비엔나 왈츠, *폭스트롯트 *퀵스텝  *교육무용이란? *참여무용이란? *포크댄스</p> <p>-2차시-</p> <p>*학교무용 *창작무용 *공연무용이란? *발레란 무엇인가?</p>
제3주	<p>-1차시-</p> <p>*공연무용의 종류 *현대무용이란?  *전통한국무용과 창작한국무용 *캐릭터 댄스</p> <p>-2차시-</p> <p>*예술적 형태의 댄스종류- 재즈댄스  *오락적 형태의 댄스종류- 스트리트 댄스(팝핀/왁킹)  *대중 속에 유행하는 댄스 - 방송 댄스</p>
제4주	<p>-1차시-</p> <p>*움직임 표현에서 기초 움직임 *움직임 내용(이동운동)</p> <p>-2차시-</p> <p>*움직임 내용(비 이동운동/조작운동) *표현요소</p>

<p>제5주</p>	<p>-1차시-</p> <p>*리듬표현의 의미, 구성 *라인댄스란?</p> <p>-2차시-</p> <p>*라인댄스 작품 1. Manna Maria 동작 익히기, 작품</p> <p>*라인댄스 작품 2. Yesterday once more 동작 익히기, 작품</p>
<p>제6주</p>	<p>-1차시-</p> <p>*라인댄스 작품 2. Yesterday once more 복습하기, 작품</p> <p>-2차시-</p> <p>*라인댄스 작품 3. Do you remember 동작 익히기, 작품</p> <p>*라인댄스 작품 4. Cowboy Yodel 동작 익히기, 작품</p>
<p>제7주</p>	<p>-1차시-</p> <p>*라인댄스 작품 5. 카우보이 부기 동작 익히기, 작품</p> <p>*창작 라인댄스 차차차 스텝 익히기</p> <p>-2차시-</p> <p>*창작 라인댄스 차차차 A. 연결동작 익히기</p>
<p>제8주</p>	<p>-1차시-</p> <p>*창작 라인댄스 차차차 B. 연결동작 익히기</p> <p>-2차시-</p> <p>*창작 라인댄스 차차차 C. 연결동작 익히기</p>
<p>제9주</p>	<p>-1차시-</p> <p>*창작 라인댄스 차차차 D. 연결동작 익히기</p> <p>-2차시-</p> <p>*창작 라인댄스 차차차 A.B.C.D. 연결동작 익히기, 작품</p>

제10주	<p>-1차시-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 창작 라인댄스 스윙 동작 익히기, 작품</li> </ul> <p>-2차시-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 민속표현- 민속무용(Folkdance)이란?</li> <li>* 민속무용의 정의, 역사, 특징, 방향, 대형</li> <li>* 우리나라 민속무용의 기본 움직임</li> </ul>
제11주	<p>-1차시-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 밀양아리랑 동작설명, 작품</li> <li>* 소고춤 동작설명, 작품</li> <li>* 강강술래 동작설명, 작품</li> </ul> <p>-2차시-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 외국 민속 무용의 기본 움직임</li> <li>* 여러 가지 스텝 익히기</li> <li>* 용어 익히기</li> </ul>
제12주	<p>-1차시-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 옌카 동작 익히기, 작품</li> </ul> <p>-2차시-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 페티케익 동작 익히기, 작품</li> <li>* 구스타프스 스킨 동작 익히기, 작품</li> </ul>
제13주	<p>-1차시-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 마임 동작 익히기, 작품</li> </ul> <p>-2차시-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 스페인 집시 댄스 동작 익히기, 작품</li> </ul>
제14주	<p>-1차시-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 주제표현의 이해, 의미, 구성방법</li> <li>* 주제표현에서 스카프를 활용하여 표현하기</li> <li>* 시, 동화로 움직임 꾸며서 표현하기</li> </ul> <p>-2차시-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 주제표현에 의한 작품 꾸미기</li> </ul>