

[강의계획서]

과목명	국 문	시대 인물 이미지 및 캐릭터 분장
	영 문	People of the times image and character make up
강사명	성 명	오대식 (대전대학교 뷰티건강관리학과)

1 강의 목표 및 필요성

- 프로 메이크업 아티스트가 되기 위한 중요한 첫걸음으로 다양한 주제의 메이크업 실시
- 주제를 분석하고 테크닉을 숙달할 수 있도록 뷰티 전공자들에 대한 흥미와 질을 높이는데 중점을 둠
- 전문가적인 테크닉 분석으로 메이크업 스킬 향상

2 참고 자료

- 박효원 외 성안당. 미용사 메이크업 실기

3 세부 계획

차수	강의 개요
1	현대 1 - 1930년대(그레타 가르보)
2	현대 2 - 1950년대(마릴린 먼로)
3	현대 3 - 1960년대(트위기)
4	현대 4 - 1970~80년대(핑크)
5	이미지 레오파드
6	미디어 수업
7	한국무용 메이크업
8	무용(발레) 메이크업
9	노역 분장
10	웨딩메이크업 (클래식)
11	웨딩 메이크업(로맨틱)
12	한복메이크업
13	내추럴 메이크업

4 기대효과

메이크업 아티스트가 되기 위한 중요한 첫걸음으로 다양한 주제의 메이크업을 무난히 소화할 수 있는 능력을 키우고, 새로운 테마의 메이크업 과제도 무난히 수행할 수 있는 능력을 갖추게 된다. 이러한 능력을 기반으로 사회 진출 시 방송 및 현장무대에서 요구하는 다양한 스킬 활용을 기대할 수 있다.