

강의계획서

과목명	오래된 지혜 - 동양문학의 세계	과목번호		주야구분	주간
담당교수	박정이	이수구분		학점/시 수	3/3
강좌의 개요	일본문학 작품 및 중국문학 작품을 중심으로 감상 능력을 기르며, 문학 작품의 다양한 해석 방법을 통해 올바른 작품 이해, 작가 세계, 시대정신 등을 학습한다. 또한 문학의 관점에서 사회 현상을 분석, 비판하는 방법을 익힌다. 더불어 일본과 중국 문화를 통해 글로벌 능력을 함양한다.				
강좌의 목표	일본문학 및 중국문학 작품 세계를 이해할 수 있다. 양국의 작가 및 동시대 상황을 이해하고 능동적으로 수용할 수 있다. 작품에 드러난 양국사회 및 문화적 상황을 파악하고 이해할 수 있다. 자신의 생각이나 느낌을 문학적으로 표현하고 말할 수 있다.				
주교재	가와바타 야스나리(1995) 김향·김현주 역, 『이즈의 무희』, 가람기획 다니자키 준이치로, 노영희 옮김(1999) 『문신』, 박이정 아쿠다가와 류노스케저·김영식역(2008) 『라쇼몽』, 문예출판사 李恢成(1997) 『百年の旅人たち』, 新潮社 大城立裕(2002) 『大城立裕全集 短編Ⅱ』, 勉誠出版 島崎藤村(1971) 『破戒』, 新潮社 中島敦(1968) 『李凌?三月記?弟子?名人?』, 角川書店 夏目漱石(1963) 『坊っちゃん』, 岩波書店 ?口一葉(1992) 『?口一葉』, 筑摩書房 日野啓三(2002) 『あの夕陽?牧師館』, 講談社 吉本ばなな(1998) 『キッチン』, 角川書店				