

강의계획서

교과목명	서양음악사II Western Music History II
강의목적 및 개요	역사란, 시대별 당시의 모든 사회와 문화, 예술의 단면을 가장 잘 보여주는 소중한 재료이다. 모든 음악전공자가 필수로 숙지하고 연구해야 할 삶의 흐름이기에, 우리가 처한 현재 음악생활의 현주소와 음악의 경향을 해석, 가늠할 수 있는 능력을 키우며 각자의 전공 연구에 매우 실제적인 도움을 줄 수 있는 배경과 토대가 되도록 이끌어 주는 것을 목적으로 한다. 1학기에 이어서 음악사 2에서는 고전시대이후의 서양음악 흐름을 배우고 익히게 된다.
주교재	새 들으며 배우는 서양음악사 (허영한 외 6인 공저, 심설당, 2009) 1, 2 들.배 음악사 선곡집 (위와 동일, 심설당)
부교재	Dictionary of Music (서울대학교 서양음악연구소편, 음악세계, 2001) 음악은이 (음악춘추사, 2000) 사전
참고도서	An outline history of western music (9th edition, WCB McGraw-Hill, 1998) Milo Wold History of Music (Hugo M.Miller, A Barnes & Noble Books, 1972) Grout & Palisca A Histry of Western Music (4th ed. Norton, 1988) The New Harvard Dictionary of Music(Don M. Randel, Harvard Uni.Press, 1986) The New Grove Dictionary Of Music (Stanley Sadie, Macmillan Pub. 1980)
주차	주차 강의별 설명
1	Introduction, 고전시대의 개관, 고전시대의 성악음악
2	고전시대의 실내악, 고전시대의 오케스트라 음악
3	19세기의 시대적 배경
4	19세기 오페라, 19세기 오케스트라 음악
5	19세기 실내악과 성악음악, 19세기말의 음악적 양상
6	20세기 초반의 음악적 상황, 20세기 초반의 음악적 상황 무조성과
7	새로운 양식의 조성음악, 새로운 양식의 조성음악