

수업계획서

2017학년도 2학기

교과명	국문 : 영상카피실습		
	영문 : Image copy writing		
수강번호/이수구분	/	담당교수	홍경수
수강 대상 학년		소속	
학점/시수			
선이수교과목		연락처	핸드폰
나눔교육 수업방법			E-Mail

1. 수업개요 및 특성

“뭐 좋은 카피 없냐?” 사회에서 여러분이 지겹도록 듣도록 듣게 될 말이 바로 좋은 카피, 좋은 제목, 좋은 타이틀, 좋은 부제, 좋은 사진설명일 것이다. 피디건, 작가건, 광고감독이건, 홍보기획자건 좋은 제목과 카피에 대한 갈증은 점점 더 커질 것이다. 우리는 영상이 힘을 발휘하는 영상의 시대에 살고 있다. 앞으로 영상의 영향력은 더욱 커질 것이다. 영상은 적절한 언어와 결합될 때 효과가 극대화될 수 있다. 따라서 영상이 주는 효과와 이를 극대화시킬 카피의 의미와 효과를 이해한다면, 탁월한 아이디어 고안자로 거듭날 수 있다. 영상의 이미지는 뜻이 많다는 점에서 다의적이다. 뜻이 많으므로 언어적 설명이 곁들여질 때, 비로소 의미가 고정된다. 표류하는 배에 닻을 다는 것처럼 영상에 걸맞는 카피를 달 때 영상은 안정된다. 여러분이 영상과 언어에 대한 감각을 배양한다면, 콘텐츠 시대에 부응하는 인재로 성장할 수 있을 것이다.

2. 수업 목표

영상의 특성을 이해한다.

말의 힘을 이해한다.

읽고 생각하고 쓸 줄 안다.

영상에 맞는 카피를 작성할 줄 안다.

언어로 콘텐츠를 기획할 줄 안다.

8. 수업의 관련자료(교재, 참고문헌, 기자재)

꼭 읽어야 할 책(미리 준비하기)

1. 영상 카피라이팅, 이론과 실제(홍경수, 2014)
2. 카피라이팅 : 3초 안에 반응이 오는 세상 모든 글쓰기(최병광, 2007)
3. 세 PD의 미식기행 여수(손현철, 홍경수, 서용하, 2014)
4. 글쓰기의 최전선(은유, 2015)
5. 시집 1권 (박준, 당신의 이름을 지어다가 며칠은 먹었다, 허은실, 나는 잠깐 설읍다 중 택1)

기타 참고도서

김인식 편(2000). 이미지와 글쓰기-롤랑바르트의 이미지론. 세계사

고경태. 유혹하는 에디터. 한겨레출판사

류시화(2000).한 줄도 너무 길다. 이레.

천현숙(2010). 커피라이팅의 원리와 공식. 커뮤니케이션북스.

최병광(2010). 21세기 세익스피어는 웹에서 탄생한다. 책이있는 풍경

유나이티드테크놀로지사(2005) 카피 카피 카피. 커뮤니케이션북스

송치복(2003). 생각의 축지법.디자인하우스

이충걸(2008) 갖고 싶은 게 너무나 많은 인생을 위하여.

조지 레이코프 지음, 유나영 옮김(2006) 코끼리는 생각하지 마. 삼인

■ 주차별 세부계획

주차	강의내용	과제	자료
1주	강의소개 및 왜 언어인가?	카피라이팅 : 3초 안에 반응이 오는 세상 모든 글쓰기 발제	영화 HER와 담포포 보기
2주	이미지와 영상의 이해	영상카피라이팅 1,2장 발제(연습문제 풀기 포함)	
3주	언어의 힘, 에크프라시스	영상카피라이팅 3,4장 발제 연습문제 포함	이미지와 이야기구성
4주	수사학과 카피라이팅	영상카피라이팅 5장, 6장 발제	
5주	프레임, 프레임링	시집 읽기	
6주	하이쿠와 일본의 광고카피	영상카피라이팅 7,8장 발제	
7주	한국의 대표카피		
8주	시에서 배운다	교양프로그램 대본 구하기	예능프로그램 오디오없이 보기
9주	신문잡지 편집에서 배운다	신문 읽어오기	경향신문 제공
10주	예능 프로그램 자막쓰기		
11주	교양 다큐 대본쓰기	세 PD의 미식기행 여수 발제	
12주	밑줄긋기 훈련		
13주	미식 스토리텔링	카피라이팅 직업세계	
14주			
15주 12/4			