

## 강의계획서 [2017년도 1 학기]

### 교과목 기본정보(Course Information)

교과목명 Course Title	한문산문론	학점 Credits	3
교과목 코드 Course Code	447150-1	이수영역	전공선택
주수강대상	사범대학 한문교육과		
강의형태	강의, 발표, 시청각, 유인물, 토론	강의실	월16,17,18/목1,2,3(사범504)
시간구분	이론(3) 실험(0) 실습(0) 실기(0) 설계(0)	사이버강의	웹보조수업

### 담당교수

담당 교수	성명	김우정	직급	부교수	최종학위	문학박사
	소속	동양학연구원 번역실		연구실	사범관 616	
	전화번호			e-mail		
	관심분야					

### 교과목 설명(Course Summary)

교과목 개요	<p>六經과 諸子百家에 뿌리를 두고 있는 한문산문은 유구한 역사를 거치는 동안 본래의 실용적, 공용적 성격에 문예적 성격이 더해지면서 풍부한 유산을 남겼다. 漢代의 역사서와 辭賦, 南北朝時代에 성행한 駢儷文, 唐宋의 韓愈 柳宗元 歐陽脩 蘇軾 등으로 대표되는 古文, 明代의 前後七子와 唐宋派, 竟陵派, 公安派, 그밖에 일가를 이루었던 다양한 작가들에 의해 창조된 작품들은 본래의 실용적, 공용적 목적뿐만 아니라 문예적인 측면에서도 높은 성취를 이루었다. 이와 맞물려 한문산문의 모범과 작법, 수사와 문체, 주제와 내용, 역대 작가에 대한 평가 등에 관한 논의 활발하게 이루어져왔다. 본 강좌에서는 이와 같은 한문산문의 이론과 비평에 관한 한국과 중국의 주요 자료를 폭넓게 고찰하여, 그 양상과 의의, 경향과 특징을 확인하고자 한다. 이를 통해 작품을 올바르게 이해하고 감상하는 능력을 제고하고자 하는 것도 또 하나의 목표이다.</p>
연계교과목 정보	<p>역대산문선독: 한중 역대 산문 중 기초적으로 알고 있어야 할 작품을 간추려 강독하고 분석한다. 이를 통하여 한문 독해력의 신장을 도모함은 물론 작가의 사상과 감정 및 문학적, 문예미학적 의미를 고찰하며 산문문학사에 대한 식견과 이해의 폭을 넓힘을 목적으로 한 교과목.</p> <p>한중산문특강: 한중 역대 산문 중 이해와 감상 능력을 심화할 수 있는 작품을 강독 분석 감상함으로써 한문산문의 역사적 변천 과정을 이해하고, 한문이라는 중세 동아시아의 보편적 언어체계 속에 구현된 동양적 사유양상과 문학적, 문예의식을 고찰하고 그 현재적 의의를 구명함을 목적으로 한 교과목.</p>
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한문산문의 개념, 범위, 갈래, 특징의 이해</li> <li>- 한문산문의 역사적 전개과정과 각 시대를 대표하는 작품의 이해</li> <li>- 한문산문의 주요 이론의 이해와 작품 분석에의 활용</li> </ul>

<b>학습효과(학습성과)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한문산문의 개념, 범위, 갈래, 특징을 이해할 수 있다.</li> <li>- 한문산문의 역사적 전개과정과 각 시대를 대표하는 작품을 이해할 수 있다.</li> <li>- 한문산문의 주요 이론을 이해하고 작품 분석에 활용할 수 있다.</li> <li>- 전통문화의 창조적 이해와 계승에 이바지할 수 있다.</li> </ul>
-------------------	---

**차시별 계획(Syllabus)**

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignments	일정
1	강의계획서 배포 및 강의 안내			주교재, 부교재, 참고문헌	2017-03-02, 2017-03-06
2	한문산문의 개념과 범주			주교재, 부교재, 참고문헌	2017-03-09, 2017-03-13
3	한문산문의 특징			주교재, 부교재, 참고문헌	2017-03-16, 2017-03-20
4	변문의 개념과 특징			주교재, 부교재, 참고문헌	2017-03-23, 2017-03-27
5	고문의 개념과 특징			주교재, 부교재, 참고문헌	2017-03-30, 2017-04-03
6	한유와 유종원의 고문론			주교재, 부교재, 참고문헌	2017-04-06, 2017-04-10
7	명대의 고문 논의			주교재, 부교재, 참고문헌	2017-04-13, 2017-04-17
8	팔고문의 이해 중간고사			주교재, 부교재, 참고문헌	2017-04-20, 2017-04-24
9	고문의 이론 : 도문론 1			주교재, 부교재, 참고문헌	2017-04-27, 2017-05-01
10	고문의 이론 : 도문론 2				

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignments	일정
				주교재, 부교재, 참고문헌	2017- 05-04, 2017- 05-08
11	고문의 이론 : 개성과 법식의 조화 1			주교재, 부교재, 참고문헌	2017- 05-11, 2017- 05-15
12	고문의 이론 : 개성과 법식의 조화 2			주교재, 부교재, 참고문헌	2017- 05-18, 2017- 05-22
13	고문의 이론 : 개성과 법식의 조화 3			주교재, 부교재, 참고문헌	2017- 05-25, 2017- 05-29
14	중국 산문론의 전개 과정			주교재, 부교재, 참고문헌	2017- 06-01, 2017- 06-05
15	한국 산문론의 전개 과정 기말고사			주교재, 부교재, 참고문헌	2017- 06-08, 2017- 06-12

**평가방법**

순번	구분	비율	비고
1	중간고사	40%	
2	기말고사	40%	
3	수시시험	0%	
4	과제물	0%	
5	실험실습보고서	0%	
6	발표 및 토론	0%	
7	출석	20%	
8	기타	0%	
전체		100%	

**핵심가치**

혁신		헌신		능동	
문제해결	전문지식	세계시민	협력◆헌신	자기주도	의사소통
20%	60%	0%	0%	20%	0%

**교재/참고문헌**

구분	교재명	저자	출판사
교재	한문산문론	김우정	미간행
부교재	한문산문의 미학	심경호	고려대학교 출판부
부교재	中國古代文體概論	저빈걸	북경대학출판사
부교재	中國散文學通論	朱世英/方 주/劉國華	안휘교육출판사
부교재	唐宋八大家鑒賞辭典	關永禮	북악문예출판사
참고문헌	한국 한문학의 이론: 산문	동방한문학회	보고사
참고문헌	조선후기 한문산문의 이론과 비평	송혁기	월인
참고문헌	최립 산문의 예술 경계	김우정	한국학술정보
참고문헌	明清散文流派論	熊禮匯	무한대학출판사
참고문헌	古文與駢文	王洲明	산동문예출판사
참고문헌	說八股	啓功/張中行/金克木	중화서국

**참고사항**

**장애 학생 지원 관련 강의계획서 안내사항**

**장애 학생의 경우, 장애 유형별 수업지원, 과제조정, 평가 조정 등의 지원이 가능**

- 시각장애 : 강의 녹음 허용, 대필도우미 지원, 대안과제 제시, 대체자료 제공(점자 프린터 활용) 등
- 청각장애 : 지정좌석제, 대필도우미(숙기사) 지원, 토론 및 발표 과제 조정, 대체 과제 제시, 대필 도우미 동반시험 허용 등
- 지체장애 : 강의실 접근성 정보 제공, 지정좌석제, 대필도우미 지원, 대안과제 제시, 과제 제출 기한 조정, 시험 시간 및 방법 조정 등