이러닝 콘텐츠(KOCW) 개발 요약문

1. 콘텐츠 개발 목적 및 필요성

지금까지 개발된 실내환경교재는 전문가 중심의 기술적이고 수치 위주의 내용들이였다. 저학년 학생들은 자연환경이 디자인분야에 어떻게 적용되는지를 학습하는 것이 필요한데 이를 충족하기에는 기존 교재들이 한계가 있어왔다. 따라서 본 교재개발은 정량적인 데이터보다는 정성적인 디자인 분야의 특성을 강조할 필요가 있다 판단하였다. 비가시적인 자연환경요소들과 실내공간 상호관계들을 동영상과 3D입체자료들을 통해 교재를 재구축하고 이를 통해 학생 스스로 설계학습에 응용할 수 있도록 개발하고자 한다.

2. 개발 내용 및 방법

본 교재개발은 비가시적으로 인식되었던 자연환경요소들을 디자이너들이 설계과정에서 창조적인 아이디어 도구로 활용되고 있다는 시각에서 출발한다. 설계 초기단계에서 디자이너들이 형태와 공간을 구상하기 위한 자연환경요소를 발상의 도구로 어떻게 활용하고 있는지에 초점을 맞추고자 한다. 구체적인 연구방법은 빛환경, 열환경, 음환경을 유형별로 분류하고 이를 형태와 공간의 구상과 관찰방식에 어떻게 활용되고 있는지를 파악하고 이를 통해 자연환경과 실내공간간의 관계를 제시하고자 한다. 자연환경을 담고 있는 실내공간사례 중에서 도면과 실제 시공사례를 비교할 수 있는 작품과 잡지 인터뷰 내용 중에서 거론되고 있는 작품들을 분석대상으로 선택하였다. 분석 대상의 도면은 잡지나 작품집 등 출판물의 문헌고찰을 통해 수집하였다.

3. 관련교재 현황

1) 김용규, 실내환경디자인, 부천대학, 2001

2) 노정선 건축환경론, 씨아이알, 2012

3) 임만택, 건축환경, 보문당, 2013

4) 한국건축음향연구회 편저, 건축환경음향학, 공간출판사, 2000

5) 환경학교과서연구회 편저, 건축환경공학, 시그마플러스, 1998

6) 황기원, 자벌레의 세상 보기 : 황기원 교수의 삶이 있는 건축과 환경 이야기, 학고재, 2013

4. 활용방안 및 기대효과

본 교재개발를 통하여 미시적인 의미에서는 건축환경요소와 공간 디자인 구성간의 특성을 근거로 초기 디자인의 발상단계에서 개념창출방식을 유형화할 수 있는 자료로 활용될 수 있을 것으로 판단된다. 또한 거시적인 시각에서는 정량적인 데이타에서 벗어나 비가시적인 자연환경요소들이 실내공간에 적용된 정보를 전달할 수 있는 표현방식을 제시하고 이를 학생들의 건축설계작업에 다양한 시각을 제공할 수 있는 기초 학습 자료로 활용하고자 한다.

5. 참고자료

1) 빅터 파파넥 저, 인간을 위한 디자인, 미진사, 1983

2) Stuart Miller & Judith K. Schhlitt, 류창호 역, 실내디자인과 환경 심리, 유림문화사, 2000

3) S. V. 스조코레이, 건축환경과학, 미진사, 2000