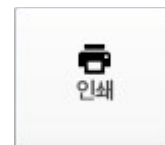


2017학년도 1학기 수업계획서



교과목	과목명	글로벌인문학	학수번호	003007	분반	01
	이수구분	교선	학점	3.0	시간	이론 : 3.00 / 실습 : 0.00
	인증구분		교재명	파워포인트 강의자료		
주 수강대상	전교생	강의요일/시간	수78			
		강의실	528(법학전문대학원512(컨퍼런스룸))			
담당교수	성명	남유선				
	소속	인문대학 유럽문화학부				
	연락처	전화		연구실		
		휴대폰		Email		
면담가능요일/시간	화8교시					

교과목 기본정보

선수과목 또는 선수학습	사람과 삶에 대한 관심	이수체계도의 선수과목
교과목 성격	<p>이 강좌는 특강(2시간)+강의(1시간)이라는 형식으로 진행된다. 특강(2시간: 수 7-8교시)은 강좌책임교수가 각 주제영역의 국내외 석학, 저명 교수, 전문가 등을 모시고 진행하며, 강의(1시간: 화 7교시)는 별도로 담당교수들이 분반의 형태로 맡아 특강의 내용에 대한 연습과 복습뿐만 아니라, 글쓰기 연습, 비판적 사고훈련, 서평작성 요령 등의 내용으로 별도로 진행할 것이다.</p> <p>이 강좌를 통해 학생들은 인간과 삶을 깊이 있게 통찰하는 능력, 사회와 세계를 폭넓게 이해하는 능력, 지구촌의 사람들과 호흡하는 소통능력, 자신의 생각을 비판적으로 정리하는 논리적 사고능력과 이를 창의적으로 표현하는 표현능력의 함양 등과 같은 인문학적 소양을 배양할 수 있을 것이다.</p> <p><강좌의 특성></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 매 학기 새로운 주제 설정, 다양한 인문학적 주제 설정 ○ 학제간 통섭적 주제와 인문학적 '큰 물음'을 다룸 ○ 국내외 석학, 저명교수, 최고 전문가 초빙해 특강형식의 강좌운영 ○ 국내 최초의 하버드식 강좌운영: 특강(2시간)+강의(1시간, 교내담당교수) ○ 대형강좌와 분반형태의 소형강의 동시 운영 ○ 강좌책임교수와 강의담당교수(4명)가 공동 운영 ○ 중간고사/기말고사 없이 특강, 강의로만 진행 ○ 리포트, 질문, 토론, 출석 등으로 성적산정 	

	<p>○ 강의에서 특강의 이론적 배경정리 및 토론, 글쓰기연습, 비판적 사고 훈련, 서평 작성요령 등 다름</p> <p>○ 시민, 교직원에게도 공개하는 공개강좌형식</p> <p>◎ 강의 담당교수 및 수강신청 - 특강(2시간, 수 7-8교시, 법학전문대학원 512 컨퍼런스룸): 강좌책임교수(남유선 교수) 및 연사 - 분반강의(1시간, 화 7), 4명의 분반담당교수가 진행</p> <p>* 수강신청방식: 수강신청 시 <글로벌인문학>의 학수번호로 자유롭게 신청할 것. 전체 수강신청 이후 다시 4개의 반으로 분반할 예정임.</p> <p>* 강의운영방식: 화요일 7교시 강의는 분반된 강의실에서 강의담당교수에 의해 진행되며, 수요일 7-8교시 강의는 이 강의를 신청한 전체 학생들이 한 강의실(법학전문대학원 512 컨퍼런스룸)에 모여 강좌책임교수 주관 하에 초빙연사를 모시고 특강형식으로 진행됨.</p>																														
<p>교과목 목표</p>	<p>이 강좌는 대학생들이 갖추어야 할 기본적인 인문학적 소양을 함양시키는데 그 목적이 있다. 이 강좌는 인간의 본성에 대한 깊이 있는 이해, 사회와 세계에 대한 포괄적 성찰, 공유 가능한 인류 문명의 자산에 대한 사유체험, 과거와 미래, 전통과 역사에 대한 성찰적 전망, 자신을 표현할 수 있는 논리력과 표현능력, 지구촌의 사람들과 보편적 가치를 가지고 소통할 수 있는 소통능력, 지구촌에서 인류애(humanitas)를 실현할 수 있는 실천능력 등을 계발하는데 그 목적이 있다. 이를 위해 매 학기 새로운 하나의 대(大) 주제가 설정되고 그 아래 여러 가지 하부주제들이 다루어지고, 그 주제는 철학, 역사, 사회, 정치, 문학, 예술, 문화, 종교, 문명, 자연과학, 인간본성, 동서정신세계의 비교 등 다양한 영역에서 포괄적으로 다루어질 것이다.</p>																														
<p>활용기자재</p>	<table border="1"> <tr> <td>유인물</td> <td>LCD프 로젝트</td> <td>컴퓨터 노트북</td> <td>전자철 판</td> <td>기타</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	유인물	LCD프 로젝트	컴퓨터 노트북	전자철 판	기타	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
유인물	LCD프 로젝트	컴퓨터 노트북	전자철 판	기타																											
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
<p>수업방법</p>	<table border="1"> <tr> <td>강의식</td> <td>토론식</td> <td>세미나 식</td> <td>실험실 습식</td> <td>인터넷 전용</td> <td>인터넷 병행</td> <td>기타</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	강의식	토론식	세미나 식	실험실 습식	인터넷 전용	인터넷 병행	기타	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																
강의식	토론식	세미나 식	실험실 습식	인터넷 전용	인터넷 병행	기타																									
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																									
<p>성적평가방법(%)</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">중간(수시)/기말 고사</td> <td colspan="3">출석 및 과제</td> <td colspan="5">기타평가도구(20%)</td> </tr> <tr> <td>중간</td> <td>기말</td> <td>출석</td> <td>과제</td> <td>발표</td> <td>토론</td> <td>퀴즈</td> <td>팀활동</td> <td>태도</td> <td>기타</td> </tr> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>20</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>20</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table>	중간(수시)/기말 고사		출석 및 과제			기타평가도구(20%)					중간	기말	출석	과제	발표	토론	퀴즈	팀활동	태도	기타	30	30	20	0	0	20	0	0	0	0
중간(수시)/기말 고사		출석 및 과제			기타평가도구(20%)																										
중간	기말	출석	과제	발표	토론	퀴즈	팀활동	태도	기타																						
30	30	20	0	0	20	0	0	0	0																						
<p>참고도서</p>	<p>각 분반 강의시간에 공지</p>																														
<p>유의사항</p>	<p>* 기존 강의 듣기: 학교 홈페이지 1면 <글로벌인문학></p>																														

교과목 학습성과

학습성과(PO)	학습성과 중요도	교과목 학습성과 내용
1.기초지식	상(●)	인문학적 소양에 관한 기초지식과 문제의식, 성찰능력, 의사소통능력, 창의적 표현능력 등을 계발함
3.문제해결	중(●)	다양한 인문학적 주제와 문제들을 학습하고 토론함으로써 시의적 문제나 앞으로 직면할 문제들을 성찰적으로 풀어낼 문제해결능력을 배양함

학습성과(PO)	학습성과 중요도	교과목 학습성과 내용
6.의사전달	중(●)	다양한 주제에 대해 토론하고 자신의 문제의식과 의사를 명료하고 논리적으로 표현하는 능력을 함양함

교과목별 NCS분류 지정

교과목	대분류	중분류	소분류	일치 비율
등록된 NCS분류가 존재하지 않습니다.				

* [NCS 및 학습모듈 검색 \(참고 사이트 바로가기\)](#)

* 비율은 NCS항목에 교과목 성격이 얼마나 일치하는지를 판단하는 기준입니다.

주별 세부내용

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
1	강의 소개	(화) 분반담당교수 소개 및 강좌 소개 (수) (1) 홈페이지 소개(홈페이지 주소 안내) (2) 교수 소개 (3) 강좌 소개: 강좌 특성, 강좌 목적 (4) 강좌 일정 및 연사 소개 (5) 성적산정기준 및 평가방법 (6) 강좌운영방식 (7) 수강시 협조사항: 동영상 촬영 및 방송에 대한 안내	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 수업계획서 _____ 기타 _____
2	(화) 강좌소개 및 조편성 : 분반담당교수 (수) 생각 나누기: 글	(화) (1) 분반 공지 및 안내 (홈페이지에 공지) (2) 홈페이지 사용방	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 발표자료 _____ 기타 _____

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
	로벌 인문학?	법 설명 (3) 성적평가방식 / 과제물 설명 (4) 조편성 (수) (1) '글로벌 인문학'에 대한 생각 나누기 (2) 조별발표 각 3분씩			
3	(화) 분반 진행: 토론과 질문하는 방법, 수요일 강연 주제를 미리 생각해 보기 (수) 강연	(화) (1) 토론과 질문하는 방법 (2) 수요일 강연 주제를 미리 생각해 보기 (수) (1) 강연 제목: '제4차 산업혁명시대, 플랫폼 의사소통' (2) 연사: 김인숙 (KDI) * 강연주제는 변경될 수도 있음.	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 발표자료 _____ 기타 _____
4	(화) 분반 진행: 토론과 질문하는 방법, 수요일 강연 주제를 미리 생각해 보기 (수) 강연	(화) (1) 토론과 질문하는 방법 (2) 수요일 강연 주제를 미리 생각해 보기 (수) (1) 강연 제목: '제4차 산업혁명 - 미래와의 공존' (2) 연사: 윤우섭(한국교양기초교육원) * 강연주제는 변경될 수도 있음.	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 발표자료 _____ 기타 _____
5	(화) 분반 진행: 토론과 질문하는 방법, 수요일 강연 주제를 미리 생각해	(화) (1) 토론과 질문하는 방법 (2) 수요일 강연 주제를 미리 생각해 보기	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	(1) 토론과	교재 _____ 유인물 발표자료 _____ 기타 _____

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
	보기 (수) 강연	(수) (1) 강연 제목: '인문정신문화' (2) 연사: 김도중(원광대 총장) * 강연주제는 변경될 수도 있음.			
6	(화) 분반 진행: 토론과 질문하는 방법, 수요일 강연 주제를 미리 생각해 보기 (수) 강연	(화) (1) 토론과 질문하는 방법 (2) 수요일 강연 주제를 미리 생각해 보기 (수) (1) 강연 제목: '맹자의 인문기행' (2) 연사: 신정근(성균관대) * 강연주제는 변경될 수도 있음.	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 <u>발표자료</u> 기타 _____
7	(화) 분반 진행: 토론과 질문하는 방법, 수요일 강연 주제를 미리 생각해 보기 (수) 강연	(화) (1) 토론과 질문하는 방법 (2) 수요일 강연 주제를 미리 생각해 보기 (수) (1) 강연 제목: '대통령의 글쓰기' (2) 연사: 강원국(전 북대) * 강연주제는 변경될 수도 있음.	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 <u>발표자료</u> 기타 _____
8	중간고사기간: 인터넷 강의	인터넷 강의	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 _____ 기타 _____
9	(화) 분반 진행: 토론과 질문하는 방법 (수) 휴강: 석가탄신일	(화) (1) 토론과 질문하는 방법 (수) 석가탄신일	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	(화)	교재 _____ 유인물 <u>발표자료</u> 기타 _____
10					

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
	(화) 분반 진행: 토론 과 질문하 는 방법, 수 요일 강연 주제를 미 리 생각해 보기 (수) 강연	(화) (1) 토론과 질문하는 방법 (2) 수요일 강연 주제 를 미리 생 각해보기 (수) (1) 강연 제 목: '트랜드 코리아 2017' (2) 연사: 이준영(상 명대) * 강연주제 는 변경될 수도 있음.	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 발표자료 _____ 기타 _____
11	(화) 분반 진행: 토론 과 질문하 는 방법, 수 요일 강연 주제를 미 리 생각해 보기 (수) 강연	(화) (1) 토론과 질문하는 방법 (2) 수요일 강연 주제 를 미리 생 각해보기 (수) (1) 강연 제 목: '동서양 의 샤머니 즘, 하늘과 땅을 잇는 사람들' (2) 연사: 이정재(경 희대) * 강연주제 는 변경될 수도 있음.	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 발표자료 _____ 기타 _____
12	(화) 분반 진행: 토론 과 질문하 는 방법, 수 요일 강연 주제를 미 리 생각해 보기 (수) 강연	(화) (1) 토론과 질문하는 방법 (2) 수요일 강연 주제 를 미리 생 각해보기 (수) (1) 강연 제 목: '인간과 자연, 공존 하며 살아 간다는 것' (2) 연사: 안병욱(기 후변화행동 연구소) * 강연주제 는 변경될 수도 있음.	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 발표자료 _____ 기타 _____
13					

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
	(화) 분반 진행: 토론 과 질문하 는 방법, 수 요일 강연 주제를 미 리 생각해 보기 (수) 강연	(화) (1) 토론과 질문하는 방법 (2) 수요일 강연 주제 를 미리 생 각해보기 (수) (1) 강연 제 목: '역사 속의 인문 학' (2) 연사: 신병주(건 국대) * 강연주제 는 변경될 수도 있음.	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 발표자료 _____ 기타 _____
14	(화) 분반 진행: 토론 과 질문하 는 방법, 수 요일 강연 주제를 미 리 생각해 보기 (수) 강연	(화) (1) 토론과 질문하는 방법 (2) 수요일 강연 주제 를 미리 생 각해보기 (수) (1) 강연 제 목: '기억과 망각: 홀로 코스트 영 화 읽기' (2) 연사: 이승진(원 광대) * 강연주제 는 변경될 수도 있음.	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 발표자료 _____ 기타 _____
15	(화) 분반 진행: 생각 줄기 만들 기: Humanities Slam 준비 (수) 생각줄 기 만들기: Humanities Slam	(화) (1) Humanities Slam 준비 (수) (1) Humanities Slam / 조 별 발표 (2) 진행: 강좌 책임 교수	<input type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 토론자료 _____ 기타 _____
16	기말고사기 간: 인터넷 강의	인터넷 강 의	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 _____ 기타 _____