

서양고대사 강의 계획서

I. 수업목표

서양고대사는 오늘날 서구 문명의 기원이 되는 그리스 로마 문명에 대하여 배우고 탐구하는 시간이라 할 수 있다. 그리스 문명은 오리엔트의 영향을 받으면서 독창적인 문화로 성장, 발전하였다. 그리스 신화, 문학, 정치사상, 철학, 예술, 건축 등은 오늘날 우리에게도 큰 영향을 끼치고 있다. 그리스 문화의 세계화에 앞장 선 알렉산드로스에 이어서 로마 제국이 등장하게 되었다. 지중해를 호수로 삼고 세계 제국으로 성장한 로마 제국은 그리스 문화의 계승자로서의 역할도 하였던 한편, 크리스트교가 전파되고 성장하는 토대를 제공해주기도 하였다. 이로써 서양 문명의 두 가지 중요한 토대인 헬레니즘과 크리스트교 세계가 형성되게 되었다. 이 강좌는 그리스와 로마 문명을 비롯한 고대 지중해중심의 정치, 경제, 문화, 종교 등을 종합적으로 개괄함으로써 서양문명에 관한 이해를 깊고 넓게 가지는데 큰 도움이 될 것이다. 강의 및 여러 자료를 활용함으로써 흥미로우면서도 전문적이고 유익한 수업이 될 것이라 기대한다.

II. 주별 진도 계획

1. 학습목표 소개: 서양 고대사 전반에 대한 오리엔테이션
2. 오리엔트 문명: 이집트와 메소포타미아 문명
3. 에게해 문명 : 크레타, 미케네, 트로이 문명
4. 폴리스의 성립과 스파르타
5. 아테네 민주정의 발달. 페르시아 전쟁과 델로스 동맹.
6. 고전기 그리스 문화: 그리스 문학 철학 예술. 그리스 신화의 현대적 의미.
7. 헬레니즘 시대 : 알렉산더로스 제국과 '헬레니즘 문명'
8. 중 간 고 사
9. 고대 로마의 시작과 에트루리아 문명
10. 로마 공화정: 로마내부의 신분투쟁
11. 공화정 말기의 혼란과 제정의 성립
12. 로마제정의 성립과 변질
13. 기독교와 로마제국: 박해에서 국교로 되기까지
14. 로마인의 삶과 문화. 로마제국의 멸망
15. 기 말 고 사

III. 참고 자료와 도서

교수가 만든 강의 자료(e 클래스에 탑재)를 기본으로 하면서
다음의 여러 책들을 참고하면 좋을 것이다.

『서양고대사강의』, 한울아카데미 (2011)

『로마 제정사 연구』, 서울대학교 출판부(2000)
 『세계사 산책(서양고대)』, 김창성, 솔(2003)
 『로마사』, F. 하이겔하임, 김덕수 옮김, 현대지성사(1997)
 『서양고대사』, C. 보렌, 이석우 옮김, 탐구당(1983)
 『그리스 문명』, 최혜영, 살림(2004)
 『그리스 미술』, N. 스피비, 한길 아트(2001)
Atlas of Classical History, Richard Talbert, Croom Helm Ltd, 1985.

IV. 참고 일차 문헌

호메로스, <일리아스>, <오디세이아>
 헤시오도스, <신통기>, <노동과 나날>
 헤로도토스, <역사>
 투키디데스, <역사>
 크세노폰, <헬레니카>
 아이스킬로스, 소포클레스, 에우리피데스의 비극작품들.
 아리스토텔레스, <아테나이 국제>
 카이사르, <갈리아 전기>, <내전기>.
 베르길리우스, <아이네이스>
 오비디우스, <변신>
 타키투스, <게르마니아>, <역사>, <연대기>.
 수에토니우스, <황제 열전>
 아우구스티누스, <참회록>, <신국론>

IV-1. 기타 그리스 로마를 배경으로 하는 영화나 소설 참조:

퀴바디스/ 벤허/ 시이저와 클레오파트라/ 글래디에이터
 300 / 칼리굴라/ 로마제국 쇠망사 외.