

소속	사범대학	학과	영어교육과
성명	한광택	연락처	
교과목명	영미소설의 이해	강의학기	2017년도 2학기
교과목 설명	본 강좌의 목표는 다양한 근현대 영미소설 작품들 속에서 재현되는 사랑, 개인, 가족, 욕망, 관계, 복수, 역사 등의 복합적인 문제들을 이해함으로써 삶과 존재에 관한 깊이 있는 통찰을 얻는 것이다. 또한, 작품을 이해하는데 도움이 되는 철학, 역사, 영화, 미술, 음악, 사진, 광고 등을 함께 감상함으로써 통섭적인 인문학 강의의 의미를 깨닫는 기회를 제공한다.		
개발 유형	<input type="checkbox"/> A형(플립러닝) <input type="checkbox"/> B형(이러닝콘텐츠) <input checked="" type="checkbox"/> C형(이러닝+플립러닝)		
강의계획서			
1주차	개인이란 무엇인가 I: <웨이크필드>		
2주차	개인이란 무엇인가 II: <웨이크필드>		
3주차	가족이란 무엇인가: <어머니>		
4주차	욕망이란 무엇인가 I: <마른 구월>		
5주차	욕망이란 무엇인가 II: <마른 구월>		
6주차	관계란 무엇인가 I: <뉴 잉글랜드 수녀>		
7주차	관계란 무엇인가 II: <뉴 잉글랜드 수녀>		
8주차	복수란 무엇인가 I: <로마 열병>		
9주차	복수란 무엇인가 II: <로마 열병>		
10주차	역사란 무엇인가 I: <퍼자다 씨가 저녁식사하러 왔다>		
11주차			
12주차			
13주차			
14주차			
15주차			

본인은 위와 같이 플립러닝 강좌 개발을 신청합니다.

2017년 8월 29일

성명 한광택 한광택 (8월 29일)