

개설학기	2017 - 1		
교과목명	영화의 이해	학수번호	002527- 003
학점/시수(이론/실기)	2학점/2시수 (2/0)	설계학점	강의시간
개설학과 (학년)	교양과(서울)		강의실
담당교수	윤성은		e-mail
연구실 및 면담시간			
담당조교명			조교실
담당조교 e-mail			면담시간
작성일자	2017/01/31	선수과목	

1. 교과목 개요

<영화의 이해>는 20세기 이후 가장 중요한 대중문화로 자리 잡고 있는 영화를 학문적으로 접근하는 방법에 대해 소개하는 수업이라고 할 수 있다. 영화를 분석하고 비평하기 위해 필요한 여러 지식들에 대해 다양한 각도에서 접근하고, 영화 보기를 사회적, 문화적 관습 안에서 통찰하는데 목표가 있다. 영화를 피상적으로 감상하는 데에서 벗어나 영화 역사를 비롯하여 미장센 분석 및 영화에 투영된 이데올로기 등 영화와 관련된 전반적인 지식들을 습득하고자 하는 학생들에게 도움이 될 만한 수업이다.

2. 교재 및 부교재

교재	ppt
부교재	영화 예술, 데이빗 보드웰 외, 지필미디어, 2011
부교재2	영화의 이해, 루이스 자네티, 케이박스, 2012
부교재3	옥스퍼드 세계영화사, 제프리 노웰 스미스 편, 열린 책들, 2006
부교재4	
부교재5	

3. 학점 구성 및 평가기준

학점분포	
학점구성	출석: 30% 중간고사: 35% 기말고사: 35%
시험	(a) 객관식, 주관식, (b) 시험시간 : 45-50분 정도
숙제	
F학점처리기준	
기타 (재수강제한 등)	

4. 강의 진행방법 및 유의사항

강의진행방법	빔프로젝트
장애학생에 대한 지원	
기타유의사항	<p>레포트를 없애는 대신, 출석 및 중간/기말의 성적 비중이 커졌습니다.</p> <p>- 중간고사 기말고사 점수는 그 때 그 때 따로 공개하지 않습니다.</p> <p>수강생이 많기 때문에 학생들끼리 점수 문제로 필요 없는 오해를 만들 때가 너무 많습니다. 이 점 꼭 인지하시고 수강신청 해주세요.</p>

5. 강의 내용 및 일정

No	강의 및 실습내용	교재내 범위	기타
1	영화의 탄생		
2	영화의 사실주의와 형식주의		
3	미장센		
4	영화의 내러티브		
5	영화의 사운드		
6	영화의 작가주의와 작가성		
7	산업으로서의 영화		
8	중간고사		
9	영화의 장르		
10	영화의 상호텍스트성		
11	영화의 사회학적 접근		
12	다큐멘터리 영화의 이해		
13	영화와 관객		
14	뉴 미디어 시대의 영화		
15	기말고사		
참고 사항			