

강 의 계 획 서(Syllabus)

[1] 기본 정보(Basic Information)

■ 강의 정보(Course Information)

교과목명 (Course Title)	한국문화유산의 이해	강의유형 (Course Type)	이론
------------------------	------------	-----------------------	----

[2] 학습 목표/성과(Learning Objectives/Outcomes)

■ 과목 설명(Course Description)

일차적으로는 "아는만큼 보인다"는 유명한 말처럼, 보고 즐기고 감상할 수 있도록 문화유산에 대해 알아가는 수업을 진행하고자 한다. 이로써 한국문화에 대한 관심을 고취하고자 한다.

■ 학습 목표(Learning Objectives)

- 1) 한국문화를 인류사(세계사)적 보편성과 민족사적 특수성의 양면에서 파악한다.
- 2) 한국문화유산에 대한 역사적 사실을 시대 배경과 통합하여 이해한다.
- 3) 한국문화유산이 갖는 역사적 사건에 대하여 선후의 사건과 그 인과관계를 아울러 인식한다.

심동적 영역 - 행동과 기술

- 1) 한국문화유산의 의미와 가치에 대한 주체적 파악능력을 습득한다.
- 2) 한국문화유산이 갖는 인류사적 성격을 조망할 수 있는 능력을 갖춘다.

정의적 영역 - 태도와 자세

- 1) 사물과 사건을 다면적으로 해석하는 보다 넓은 시야의 필요성을 자각한다.
- 2) 편향되지 않은 균형잡힌 역사관으로 미래를 전망하는 지식인을 지향한다.

■ 학습 성과(Learning Outcomes)

개인의 문화생활에 도움이 되도록 삶에 가까이 있는 우리 문화유산을 소개하여 문화와 삶이 서로 호응할 수 있는 바탕을 삼을 지식을 쌓는다.

인지적 영역 - 이해와 자각

- 1) 한국문화가 폐쇄적이거나 동떨어진 개별적 결과물이 아니라 주변 및 세계와 영향을 주고받는 흐름 속에서 이어져 왔음을 이해하여 한국사의 보편적 시각을 재정립할 수 있다.
- 2) 한국문화유산의 형성과 보존에 담긴 시대적 배경과 역사의 흐름 및 인과를 이해함으로써 시대적 요구를 자각할 수 있다.

심동적 영역 - 실행 능력

- 1) 한국문화의 정체성에 대한 비판적인 해석을 시도해볼 수 있다.
- 2) 대표적 문화유산을 통해 분절된 개별 모형의 모음이 아니라 일련의 흐름으로 배열하여 한국인의 정체성을 되짚어 볼 수 있다.

정의적 영역 - 주체적, 객관적 자세

- 1) 한국문화유산이 갖는 의미와 가치를 살펴봄으로써 과거와 현재의 상황에 대한 객관적 평가를 지향할 수 있다.
- 2) 한국문화가 화석화된 과거 결과물의 집합이 아니라 과거로부터 미래로까지 이어지는 흐름임을 자각하여 역사를 살아가고 문화를 만들어 나가는 역사 주체로서의 나에 대한 인식을 새로이 한다.

[3] 강의 진행 정보(Course Methods)

■ 강의 진행 방식(Teaching and Learning Methods)

강의 진행 방식	추가 설명
이론/ 강의	이대화 교수와 한미라 교수가 공동으로 강의를 진행함.

■ 수업 자료(Textbooks, Reading, and other Materials)

수업 자료	제목	저자	출판일/게재일	출판사/학회지

[4] 수업 일정(Course Schedule)

차시	강사명	수업주제 및 내용	제출 과제	추가 설명
1	한미라	강의 소개 및 한국 역사 개관		1 강의 소개 2. 한국 역사 개관(구석기 시대~대한민국 정부 수립)
2	이대화	한국의 고분과 왕릉		1. 한국 역사상의 고분 2. 조선의 왕릉 3. 한국 고분 및 왕릉 연구의 의의
3	이대화	한국의 불교문화유산		1. 한국 사찰의 구성과 건축 2. 동아시아의 불탑과 한국의 불탑 3. 한국 불교문화유산의 의미
4	한미라	한국의 도자문화유산		1. 도자기 정의 2. 고려 청자의 제작과 특징 3. 조선 백자의 특징과 의미
5	한미라	한국의 기록유산		1. 세계기록유산 2. 훈민정음 해례본의 구성과 의미 3 실록의 편찬과 보관 4. 의궤와 승정원 일기의 특징
6	한미라	한국의 과학유산		1. 측우기와 측우대 2. 수표와 수표교 3. 천문기기: 혼천의, 간의 4. 앙부일구와 자격루
7	이대화	한국의 전통건축		1. 조선시대 궁궐의 건축 2. 조선시대 지배층 양반 주택 3. 한국 전통건축의 근대적 변화
8	한미라	한국의 세시풍속		1. 세시풍속의 의미 2. 설의 의미와 풍속 3. 정월대보름, 단오 4. 추석 풍습과 음식
9	이대화	무형문화재		1. 한국의 문화재 보호제도 2. 한국의 주요 무형문화유산 3. 유네스코 인류무형문화유산 4. 한국 무형문화재 보호제도의 성과와 문제점
10	이대화	근대문화유산		1. 한국의 근현대 문화유산 보존 2. 한국 근현대 문화유산 사례 3. 근현대 문화유산의 이론적 접근

[5] 수강생 학습 안내 사항

--