

강 의 계 획 서

교과목 정 보	교과목명	제작실습		수업년도(학기)	2016, 1학기	
		<input checked="" type="checkbox"/> 2학점 <input type="checkbox"/> 3학점				
	소 속	예체능대학생활무용예술학과		성 명	고현정	
	강의요일	화요일		강의시간	12:00-3:00	
강의장소	Y11-211A					
교과목 개 요	발레의 기본적인 테크닉을 익히고 이를 통하여 신체의 정확한 중심을 알아 에너지의 사용을 효율적으로 할 수 있도록 한다. 또한 무용작품을 만드는 과정을 학습하고 발레 안무방법의 기본적 틀을 인지하고 나아가 직접 제작하여 본다.					
수업목표	발레의 기본을 응용하여 다양한 스타일로 심화시키며 다각적 관점의 움직임 을 학습하여 이로써 몸으로 의사표현을 할 수 있도록 하여 안무능력을 기르는 것을 목표로 한다.					
교 재	교재명		서사		출판사	
	The Ballet Companion		Eliza Gaynor Minden		Fireside	
평가방법	중간(%)	기말(%)	출석(%)	과제(%)	수업참여도(%)	기타(%)
	30	30	20		20	
주 강 계 획 의 화 면	주차	Contents			Exam & 과제	
	Week 1	오리엔테이션				
	Week 2	Ballet foundation				
	Week 3	How to make dance? - Wayne McGregor			what is dance?	
	Week 4	The process of choreography				
	Week 5	Ballet foundation and distorted movement 1			Think about theme	
	Week 6	Ballet foundation and distorted movement 2			Choreograph own	
	Week 7	Mid term exam				
	Week 8	Ballet foundation and distorted movement 3			Choreograph 8	
	Week 9	Rehearsal				
	Week 10	Make own movements based on the theme			Development	
	Week 11	Listen to the music			Music	
	Week 12	Combine exist movements and your own				
	Week 13	Revise the piece of work - rhythm				
	Week 14	Revise the piece of work - harmony				
Week 15	Mid term exam					