

## 강의계획서

홈 &gt; 강의계획서

작성 및 수정

인쇄하기

국문

영문

## 교과목 정보

수업년도	2016	수업학기	1학기	학수번호	DAN1062	수업코드	12708
교과목명	(국문)춤과음악			과목구분	전공핵심		
	(영문)Dance and Music						
학점	2	강의	2	실습	0		
설강조직	무용학과			관장조직	무용학과		
강의시간							

교강사 정보	소속	서울 예술·체육대학 무용학과	성명	이현주
	연락처	0	이메일	
	홈페이지			
수업운영	수업진행형태	일반수업,매체활용수업,세미나식수업,기타		
	강의평가유형	본 수업의 강의평가유형은 강의중심 입니다. 이미 강의평가가 진행되어 수정할 수 없습니다.  강의중심      강의평가문항조회		

교과목 개요	한국의 전통예술을 개관한다. 춤의 근원이 되는 리듬구조를 파악한다. 한국전통음악에 대하여 개관하고 춤과의 연관성을 살핀다.
수업목표 및 안내	음악과 춤의 구조를 한국의 전통예술이라는 틀에서 파악한다. 춤에 있어서의 음악의 역할을 살펴본다. 가무악에 토대를 둔 한국춤과 한국음악의 합치점을 찾아 확인한다. 한국전통춤과 음악을 토대로 삼아 새로운 예술을 창작할 수 있는 기반을 쌓는다.
교과목 주요 주제	전통예술에서의 음악과 춤의 연결구조를 통해 새로운 예술활동에 있어서의 음악과 춤의 관계를 모색해본다.
선수과목안내	
	1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다.

수강생 유의사항	2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 <b>취소한다.</b>
장애학생 수업안내	- 장애학생은 본 수업과 관련하여 본인희망 시 대필도우미와 튜터링도우미 지원이 가능함 - 장애학생의 선수강 및 기타 학습지원 관련 상담 서울장애학생지원센터 02-2220-0776, soup@hanyang.ac.kr

	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
교재	1	조선아악기 사진첩 건 조 선아악기해설 이왕가악기	이지선 해제.역주	민속원	1225-781 8	
	2	종묘제례악 일무의 왜곡과 실제	이종숙	민속원	978-89-2 85-0235- 6	
	3	판소리춤으로서의 발림연 구와 창극에서의 안무자의 역할	이현주	민속원		

	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
부교재	1	판소리의 미학과 역사	최동현	민속원	89-5638- 286-7	
	2	한국구비문학의 이해	강진옥 외	월인		
	3	민속음악	이기우	신아출판사		

평가항목	평가항목	비율	평가항목	비율
	출석	30%	퀴즈	0%
	과제	10%	중간고사	15%
	토론	10%	기말고사	15%
	팀프로젝트	10%	학습참여도	10%
	합계	100%		

### 주별 강의계획 및 과제

1주(회)차	주제	음악과 춤이란?
	활동사항	오리엔테이션 음악과 춤의 구조관계 
2주(회)차	주제	우리나라 전통예술에서의 음악과 춤
	활동사항	종묘제례악과 일무1 
	주제	우리나라 전통예술에서의 음악과 춤

3주(회)차	활동사항	중요제례악과 일무2	
4주(회)차	주제	우리나라 전통예술 굿 음악과 춤	
	활동사항	각지방의 굿의 형태와 특징을 통한 음악과 춤의 역할1	
5주(회)차	주제	우리나라 전통예술 굿 음악과 춤	
	활동사항	각지방의 굿의 형태와 특징을 통한 음악과 춤의 역할2	
6주(회)차	주제	판소리와 발림 분석	
	활동사항	판소리 발림 분석1	
7주(회)차	주제	판소리와 발림 분석	
	활동사항	판소리 발림 분석2	
8주(회)차	주제	판소리와 창극에서의 움직임	
	활동사항	판소리 발림이 창극에서의 춤으로의 확장	
9주(회)차	주제	중간고사	
	활동사항	중간고사	
10주(회)차	주제	우리음악의 장단구조	
	활동사항	우리음악의 장단구조1	
11주(회)차	주제	우리음악의 장단구조	
	활동사항	우리음악의 장단구조2	
12주(회)차	주제	민속음악의 구조	
	활동사항	우리 음악의 장단구조3	

13주(회)차	주제	우리나라 민속음악과 민속춤	
	활동사항	산조음악의 구성과 산조춤	 
14주(회)차	주제	민속음악의 발전과 변화	
	활동사항	민속음악의 발전과 무용극의 변화	 
15주(회)차	주제	전통음악의 현대적 변용	
	활동사항	아크람 무용단의 인도 카탁춤과 인도음악의 변용	 
16주(회)차	주제	기말고사	
	활동사항		 
첨부파일			