

## 강의계획서

홈 &gt; 강의계획서

작성 및 수정 인쇄하기

국문

영문

## 교과목 정보

수업년도	2016	수업학기	1학기	학수번호	HOM2023	수업코드	12680
교과목명	(국문)CAD및그래픽스			과목구분			
	(영문)CAD and computer graphics						
학점	3	강의	2	실습	2		
설강조직	실내건축디자인학과			관장조직	실내건축디자인학과		
강의시간							

교강사 정보	소속	서울 생활과학대학 실내건축디자인학과	성명	이진국
	연락처	-----	이메일	-----
	홈페이지	c		
수업운영	수업진행형태	일반수업,토론식수업,탐구식수업,매체활용수업,개별화수업		
	강의평가유형	본 수업의 강의평가유형은 영어전용 입니다. 강의평가 유형이 고정되어 있는 과목입니다.  영어전용      강의평가문항조회		

교과목 개요	<p>As an introductory course of Interior Architecture Design majors, this course provides the theoretical background of fundamental CAD systems and digital design technologies in order that students can reach the next phase of advanced design computing studies and practices. Not only training general CAD software, this course includes learning the architectural planning, design, drafting procedures, practices, symbols and preparation of advanced working drawings for architectural design. Moreover, this course tackles how digital design and design computing technologies interact with design per se using quantitative and scientific processes, so that students can comprehend the main features of digital design.</p> <p>본 수업은 실내건축디자인학과 1학년 학생들을 주 대상으로 하는 전공 기초 필수 수업이다. 학생들로 하여금 실무에 필요한 디지털기술 및 디자인컴퓨팅의 기초와 배경 지식을 학습할 수 있도록 함으로써 여러 전공 분야에 적극 활용할 수 있도록 한다. 컴퓨터 응용프로그램을 이용하여 실내건축 디자인 실무에 필요한 기초적인 캐드 및 그래픽스기술을 연마할 수 있도록 하는 것이 기본적인 목적이며, 한걸음 더 나아가 디지털디자인과 디자인컴퓨팅에서 다루는 정량적이며 과학적인 프로세스와 특징을 이해하도록 하여 장기적인 적응력과 응용력을 기를 수 있도록 하는 것이 목적이다.</p>
--------	--

<p>수업목표 및 안내</p>	<p>Students will gain from this course:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understanding of the theoretical background, need and basis of CAD;</li> <li>- Ability to create accurate 2D representations of 3D interior objects as plan view, elevations, etc.;</li> <li>- Ability to construct complex 3D shapes and surfaces using actual applications;</li> <li>- Awareness of architectural and interior drafting with a focus of industry standard;</li> <li>- Improving fundamentals of design computing theory and practice for the computationally enhanced design.</li> </ul> <p>수업목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공간을 대상으로 하는 디지털디자인의 배경 및 개념, 원리 등에 대한 이론적인 토대를 마련하고,</li> <li>- 다양한 선행 작품 및 활용기술들을 살펴보고 분석함으로써 전공과의 연관성을 파악하며,</li> <li>- 오토캐드 및 스케치업 등의 응용 실기 과제를 통해 기초적인 실기능력을 살펴보고,</li> <li>- 실내건축디자인을 위한 기본적인 디자인컴퓨팅 이론을 학습하고 응용력을 기른다.</li> </ul>
<p>교과목 주요 주제</p>	<p>Computer Aided Design and Drafting (CAD) has become an essential tool for future architects and interior designers while in school and for the profession. As an introductory course of Interior Architecture Design majors, this course provides the theoretical background of fundamental CAD systems and digital design technologies in order that students can reach the next phase of advanced design computing studies and practices. This course includes the use of computer aided design using fundamental tools such as AutoCAD, SketchUP, and architectural planning, design, drafting procedures, practices, symbols and preparation of advanced working drawings for architectural and interior design. This course also tackles how a design work can be represented using design computing techniques.</p> <p>The student will demonstrate fundamental skills in representing interior architecture design visualizations using computer applications. This course also aims to introduce a part of broad field of Digital Design and Design Computing, in terms of its research and pragmatic application domain in order to move forward to the next phase of study and practice.</p> <p>실내건축디자인에 있어 디지털기술은 이미 오래 전부터 실무현장이나 교육현장에서 CAD 소프트웨어 등과 같은 형태로 사용되고 있는 중요한 도구이다. 실내건축디자인에 입문하는 학생들을 대상으로, 본 수업은 학생들로 하여금 디지털기술의 등장, 종류, 발전과 그 응용이 어떻게 전공과 직간접적 개연성을 가지는지 과학적이고 체계적으로 접근할 수 있도록 한다. 실무에 필요한 배경지식을 이해할 수 있도록 함으로써 실내건축디자인의 여러 분야에 적극 활용할 수 있도록 하는 것이 목적이다.</p> <p>실내건축디자인을 위한 디지털디자인을 이해하고 활용하기 위해 크게 두 가지의 접근방법이 있다. 첫째는 AutoCAD나 SketchUP, 3ds Max 등과 같은 기본적인 범용의 전문 디지털디자인 소프트웨어의 사용법을 이해하고 실습을 통해 연마함으로써 전공에 대한 응용력을 높일 수 있는 실무중심적인 접근이다. 두 번째는 디지털디자인의 영역을 "디자인 관련 소프트웨어의 사용"에 국한하는 것이 아니라, 건물 디자인의 생애주기 및 프로세스의 관점에서 그 연관성과 활용성에 초점을 두고 모든 디지털기술을 대상으로 분석적으로 접근하는 방법이다. 첫 번째의 일반적이고 고전적인 접근방식으로 이론과 실습을 통해 학생들은 실내건축디자인 실무에 필수적인 디지털디자인에 대한 이해를 높이고 다음단계로 나아갈 준비를 할 수 있으며, 특히 두 번째 접근방법은 학생들로 하여금 전공에 있어 디지털디자인 기술과 디자인컴퓨팅이 가지는 광의의 의미와 가능성을 고취시킴으로써 보다 다양하고 진보된 응용분야로 관심을 넓혀갈 수 있는 단초를 제공할 것이다.</p> <p>본 수업을 통해 학생들은 컴퓨터 응용프로그램을 활용하여 실내건축디자인 작품을 도면뿐만 아니라 3차원 모델링과 렌더링 등을 통해 전문적으로 표현하고 다양한 방법으로 프리젠테이션하는 기초적인 기술을 접하게 될 것이다. 학생들은 디지털디자인의 영역을 체험하고 필수적인 이론과 배경지식을 학습함으로써 이론 및 실무 중심의 다음단계로 나아갈 준비를 할 수 있다.</p>

선수과목안내	
수강생 유의사항	1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다. 2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 <u>취소한다</u> .
장애학생 수업안내	- 장애학생은 본 수업과 관련하여 본인희망 시 대필도우미와 튜터링도우미 지원이 가능함 - 장애학생의 선수강 및 기타 학습지원 관련 상담 서울장애학생지원센터 02-2220-0776, soup@hanyang.ac.kr


교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격

평가항목	평가항목	비율	평가항목	비율
	출석	20%	퀴즈	0%
	과제	20%	중간고사	20%
	토론	0%	기말고사	20%
	팀프로젝트	0%	학습참여도	20%
	합계	100%		

### 주별 강의계획 및 과제

1주(회)차	주제	Refer to the attached course syllabus (자세한 내용은 첨부파일 참조)
	활동사항	<input type="text"/>
2주(회)차	주제	
	활동사항	<input type="text"/>
3주(회)차	주제	
	활동사항	<input type="text"/>
4주(회)차	주제	
	활동사항	<input type="text"/>
	주제	

5주(회)차	활동사항	<input type="text"/>
6주(회)차	주제	
	활동사항	<input type="text"/>
7주(회)차	주제	
	활동사항	<input type="text"/>
8주(회)차	주제	
	활동사항	<input type="text"/>
9주(회)차	주제	
	활동사항	<input type="text"/>
10주(회)차	주제	
	활동사항	<input type="text"/>
11주(회)차	주제	
	활동사항	<input type="text"/>
12주(회)차	주제	
	활동사항	<input type="text"/>
13주(회)차	주제	
	활동사항	<input type="text"/>
14주(회)차 (현충일)	주제	
	활동사항	- 법정공휴일을 제외한 수업이 15주 미만일 경우 반드시 보강에 대한 내용을 입력하여야 하며 해당 수업 관장학과 행정팀에 보강 계획서를 제출하여야 합니다.

		<input type="text"/>
15주(회)차	주제	
	활동사항	<input type="text"/>
16주(회)차	주제	
	활동사항	<input type="text"/>
첨부파일	 aaa.pdf (416 kbyte)	