

2017학년도 1학기 교수계획표

교과목명	서양음악사(1)	교과목번호	MU32002	분반	101
개설학과	음악학과	개설학년	2	학점-이론-실습	2.0 - 2.0 - 0.0
강의시간 및 강의실	월 13:00(100) 707-523				
담당교수	박을미	연구실 (상담가능장소)		상담시간	
		연락처		이메일	
수업방식	강의 위주로 진행함				
평가방법	출석 30%, 중간고사 35%, 학기말고사 35% * 장애학생의 경우 시험시간의 연장이 가능하며, 대필이나 컴퓨터를 활용하여 시험에 응할 수 있습니다.				
선수과목 및 지식					
교수목표	서양음악의 역사적 변천과정의 근본적 이해를 목표로 한다.				
강의개요	중세부터 르네상스 중기까지의 사회적, 문화적 배경 및 음악형식, 기법과 양식 등을 상세히 살펴본다. * 장애학생의 경우 장애학습지원센터와 강의 및 과제에 대한 사전 협의가 가능합니다.				
교재 및 참고자료					
주교재	『서양음악사 1』 박을미 외 3인 저 (음악세계)				
참고자료	『서양음악사』 상권, 그라우트, 팔리스카, 버크홀더 공저 (이앤비플러스) 서양음악사 백장면』 1권, 박을미 저 (가람기획)				

주별 강의계획		
주차	강의 및 실험 실기 내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	[표절, 시험 부정행위 예방교육 및 실험·실습 안전교육 실시] 서양음악의 시작	
제2주	단성교회음악	
제3주	세속 단성음악	
제4주	초기 다성음악	
제5주	노트르담 다성음악	
제6주	13세기 다성음악과 기악음악	
제7주	프랑스 아르스 노바	
제8주	중간고사	
제9주	이탈리아 트레첸토 음악	
제10주	르네상스 초기 영국과 부르고뉴 음악	
제11주	플랑드르 악파	
제12주	종교 개혁	
제13주	반종교개혁	
제14주	16세기 세속음악	
제15주	르네상스 기악음악	
제16주	학기말 고사	
첨부파일	서양음악사 1 계획표.hwp	