2016-1학기 수업계획서(Course Outline)

년도-학기 (year -semester)	2016-1	과목명 (course name)	시각디자인론 Visual designtheory		
과목번호-분반 (courseNo-classNo	R00102 - 01	학점(강의-실습) (credit)	2학점(2-0)	ABEEK(설계학점) (Abeek credit)	
담당교수 (professor)	전성복 JUN, SUNG-BOK	연구실 번호 (office phone)		학부(과)사무실 (Dept. office phone)	
개설학과-학년 (department-year)	시각디자인학전공 Visual Communication Design-2year			이수구분 (type of course requirement)	전필 Major Essential
E-MAIL		강좌구분 (type of lecture)	공개강좌 Open Lecture		
홈페이지 (Homepage)		성적평가방법(method of grade evaluation)	상대평가 / 등급 relative evaluation		
상담시간 (Office hour)	화요일 6교시,7교시				

1.교과목 개요(course description)

본 강의는 시각디자인 전공자를 위한 이론 강의이다.
그래픽디자이너로서 성장해가는 학생들이 시각디자인을 수행하기 위해서 필요한 비주얼커뮤니케이션에 대한 이론을 강의한다.
비주얼커뮤니케이션 이론을 바탕으로 충실하고 세련된 시각디자인 결과물을 완성할 수 있도록 이해시킨다.
비주얼커뮤니케이션을 수행함에 있어서 창조적인 결과물을 완성할 수 있도록 이론을 충실히 강의한다. This lecture is for a major visual design theory classes.
I've grown as graphic designer to perform a visual design students going to need lectures a theory for visual communication.
Visual Communication theory based on the faithful and sophisticated visual design to complete the result should understand.
Visual Communication in carrying out the creative result a theory to faithfully to complete the lecture.

2.교수목표(goal of instruction)

1. 시각디자이너를 위한 이론 수업으로서 시각디자인을 수행하기 위한 이론적인 요소를 인식케 한다
2. 비주얼 커뮤니케이션 디자인의 이론적인 근거와 비주얼 표현 요소 및 크리에이티브, 비주얼 커뮤니케이션 매체를 인식시킨다.
3. 비주얼커뮤니케이션을 수행함에 있어서 창조적인 결과물을 완성할 수 있도록 이론에 충실한 그래픽디자이너의 배출을 목표로 한다.

3.주요 학습내용 및 수업진행방법(main contents & methods of teaching)

수업내용을 스크린에 투사하여 진행한다.
중간시험 주(8주)와 기말시험 주(16주)는 수업을 진행하지 않는다.

4.학습 성과 평가방법(evaluation criteria)

출석 : 20 %
중간고사 : 40%
기말고사 : 40%

평가항목(evaluation	출석 (attendance)	중간고사(mid term exam)	기말고사 (final exam)	리포트 (report)	발표(presentation)	퀴즈 (quiz)	Term Project	기타 (etc.)
성적반영 비율(percentage)	20.00	40.00	40.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

5.교재 및 참고 문헌(textbook & reference books)

1. [주교재] 21세기를 향한 디자인 이이오카 마사오(飯岡正麻) 외 지음;전성복 옮김. 서울: 미진사 894080192X
2. [주교재] (창의적 발상과 통합적 사고를 위한) 기초조형 김형석 [외] 지음 서울 : 아르떼 9788996879480
3. [주교재] 시각디자인의 접근 Roy R. Behrens 지음;명계수 옮김 서울 : 형설 8947225681
4. [주교재] デザインの原理 高橋 正人 ダヴィッド社
5. [주교재] 디자인 기호학 박영원 청주대학교출판부 8978340539 9788978340533
6. [주교재] 커뮤니케이션론 홍순이 한 8983250232 9788983250230
7. [주교재] 기호학이란 무엇인가: 기호의 우리,우리의 기호 김경용 저 서울: 민음사 8937421526
8. [주교재] (시각디자인을 위한) 기초 시각 커뮤니케이션 조열, 김지현 [공저] 서울 : 창지사 9788942640393
9. [주교재] 커뮤니케이션 디자인론 신언모 저 서울 : 태학원 8986016702
10. [주교재] (눈으로 보는 언어) 시각디자인? 박인창, 최병묵 共著 서울 : 조형사 8983071443

6.주별 진도계획, 학습자료 및 시험계획 (Course Schedule : weekly plan, reading materials & exam sche			
주(week No)	주별 진도 계획(weekly plan)	학습자료(reading materials	시험계획(exam schedule)
제1주(week 1)	[주별진도(topic)] Ⅰ. 커뮤니케이션 1. Communication 커뮤니케이션	참고문헌	
제2주(week 2)	[주별진도(topic)] 2. Signs 기호	참고문헌	
제3주(week 3)	[주별진도(topic)] 3. Time & Space 시・공간의 표현 4. Pictorial 회화적 표현 5. Diagram 다이어그램	참고문헌	
제4주(week 4)	[주별진도(topic)] Ⅱ. 비주얼 표현 1. Dots, Lines, Surface, Solid 점,선,면, 입체 2. Shape, Texture, Color, Light , Space 형태 질감 색상 빛 공간	참고문헌	
제5주(week 5)	[주별진도(topic)] 3. Unity, Variety, 통일성 다양성 4. Repetition, Harmony, Balance, Rhythm, Motion 비례 조화 균형 율동 운동	참고문헌	
제6주(week 6)	[주별진도(topic)] 6. Gradation, Deformation, Tension, Direction 점층 변형 긴장 방향 7. Visual Perception 視知覺	참고문헌	
제7주(week 7)	[주별진도(topic)] Ⅲ. 비주얼 & 크리에이티브 1. metaphorical thinking 은유적 사고 2. Associayion & Bisociayion 연상과 연유	참고문헌	무시험 주간(No exams)
제8주(week 8)	[주별진도(topic)] 중간시험		중간고사(mid-term exam
제9주(week 9)	[주별진도(topic)] Ⅳ. 비주얼 커뮤니케이션 요소 1. Editorial Design 편집디자인 2. Typography 타이포그래피	참고문헌	무시험 주간(No exams)
제10주(week 10)	[주별진도(topic)] 3. Diagram 다이어그램 4. Pictogram 픽토그램	참고문헌	
제11주(week 11)	[주별진도(topic)] 6. Character, Caricature 캐릭터 캐리커처 7. Pattern 패턴 8. Computer Graphics 컴퓨터그래픽	참고문헌	
제12주(week 12)	[주별진도(topic)] Ⅴ. 비주얼 커뮤니케이션 매체 1. Electronic wave 전파 2. Digital 전자	참고문헌	
제13주(week 13)	[주별진도(topic)] 3. Printing 인쇄 4. Position 장소	참고문헌	
제14주(week 14)	[주별진도(topic)] 5. POP 구매시점 6. Package 패키지 7. Display 디스플레이	참고문헌	
제15주(week 15)	[주별진도(topic)] 8. Sign 사인 9. C I 씨아이	참고문헌	무시험 주간(No exams)
제16주(week 16)	[주별진도(topic)] 기말시험		기말고사(final exam)

※ 신체 장애로 강의 수강, 과제 수행, 시험 응시 등에 어려움이 있는 학생은 소속 학부(과) 사무실 및 수강 과목 담당교수를 통하여 지원방법을 논의하시면, 도우미 지원, 강의실 또는 좌석 조정, 과제 제출일 조정, 평가방법 조정 등 필요한 조치를 받으실 수 있습니다.
관련문의 : 장애학생지원센터(학적관리팀) 052-259-1111