

| 현대패션과 문화 강의계획서 | | | |
|----------------|------------------------------|--|----------|
| 주교재 | 패션 문화를 말한다. 이재정 공저(2011). 예경 | | |
| 주차 | 학습목표 및 내용 | | 강의시간 |
| 1 | 학습목표 | 강의소개 | 19:56 |
| | 학습내용 | 강의소개 | |
| 2 | 학습목표 | 1900년대 패션의 이해 | 40:43 |
| | 학습내용 | 1900년대 사회, 문화, 예술, 패션에 대한 고찰 - “꽃” 으로서의 여성- key-words : 벨 에포크, 아르누보, S-커브 실루엣, 폴 푸아레 | |
| 3 | 학습목표 | 1910년대 패션의 이해 | 40:27 |
| | 학습내용 | 1910년대 사회, 문화, 예술, 패션에 대한 고찰 -전쟁과 여성의 사회진출 1- key-words : 제1차 세계대전, 페미니즘, 기능주의, 바우하우스, 크리그 크리놀린 | |
| 4 | 학습목표 | 1920년대 패션의 이해 | 52:06 |
| | 학습내용 | 1920년대 사회, 문화, 예술, 패션에 대한 고찰 - “신” 여성- key-words : 재즈, 스포츠, 아르데코, 플라퍼, 샤넬 | |
| 5 | 학습목표 | 1930년대 패션의 이해 | 37:12 |
| | 학습내용 | 1930년대 사회, 문화, 예술, 패션에 대한 고찰 -불황 속 여성을 향한 프로파간다- key-words : 경제공황, 초현실주의, 할리우드 패션, 롱 앤 슬림, 스키아파렐리 | |
| 6 | 학습목표 | 1940년대 패션의 이해 | 31:16 |
| | 학습내용 | 1940년대 사회, 문화, 예술, 패션에 대한 고찰 -전쟁과 여성의 사회진출 2- key-words : 제2차 세계대전, 유틸리티 룩, 종전 후 뉴 룩, 디오르 | |
| 7 | 학습목표 | 1950년대 패션의 이해 | 01:01:48 |
| | 학습내용 | 1950년대 사회, 문화, 예술, 패션에 대한 고찰 -호황 속 여성을 향한 프로파간다- key-words : 미국, 소비주의, 국제주의 스타일, 모더니즘, 패션 아이콘, 샤넬의 복귀 | |
| 8 | 학습목표 | 1960년대 패션의 이해 | 33:02 |
| | 학습내용 | 1960년대 사회, 문화, 예술, 패션에 대한 고찰 -영 제너레이션- key-words : 베이비붐 세대, 팝아트, 옵아트, 퓨처리즘, 재클린 케네디, 미니스커트 | |

| | | | |
|----|------|---|----------|
| 9 | 학습목표 | 1970년대 패션의 이해 | 39:00 |
| | 학습내용 | 1970년대 사회, 문화, 예술, 패션에 대한 고찰 -베이비붐 세대들의 성장- key-words : 문화상대주의, 포스트모더니즘, 디스코 | |
| 10 | 학습목표 | Fashion & 하위문화 1 | 01:02:35 |
| | 학습내용 | -새로운 문화 아이콘, 하위문화의 시작- key-words : Teddy Boys / Mods / Rocker / Psychedelics | |
| 11 | 학습목표 | Fashion & 하위문화 2 | 01:00:44 |
| | 학습내용 | -하위문화의 영향력- key-words : Hippies / Skin Heads / Punks / Glam | |
| 12 | 학습목표 | 1980년대 패션의 이해 | 45:36 |
| | 학습내용 | 1980년대 사회, 문화, 예술, 패션에 대한 고찰 -여피 전성시대- key-words : 여피, 다이애나, M-TV, 파워드레싱, 일본 디자이너, 스타일 다양화 | |
| 13 | 학습목표 | 1990년대 패션의 이해 | 42:40 |
| | 학습내용 | 1980년대 사회, 문화, 예술, 패션에 대한 고찰 -글로벌 패션- key-words : 미니멀리즘, 에콜로지, 힙합 | |