

# 강 의 계 획 서

2010학년도 제2학기

교과목명	기초불교회화2	학수번호	BUM108-01
이수구분	전공	학 점	2
개설학과	미술학과	개설학년	1학년

담당 교수		담당 조 교	
이 름	정병국	이 름	이윤정
연구실		연구실	
e-메일		e-메일	
전화번호		전화번호	
상담시간	수업시간제외, 목 오후, 금 오전, 오후	상담시간	월~금요일

강 의 개 요
<p>불교회화는 경전의 내용을 시각적으로 표현한 평면적 예술로서 예배대상의 존상화, 변상화, 장엄과 교화용 불화 등으로 제작되어지는데, 참배자로 하여금 불교에 대한 이해를 도울 수 있는 불교의 기초적 지식과 사상을 이해한 다음, 실기를 통한 불화의 기초능력을 배양하는 불교회화의 기초적 기법을 학습한다.</p>

강 의 목 표			
No.	학습목표	학과교육목표	
		관련교육목표	관련정도
1	1. 불교회화의 기본적인 표현기법을 실습을 통하여 연마한다.		보통
2	2. 불교회화의 중요한 기법인 묘선 긋기, 문양 넣기, 상호그리기, 안료, 채색 등에 관한 초안도 내기, 물감 조채 등의 기초회화능력을 배양한다.		보통

강의 방법						
수업 형태	강의 (v)	세미나 ( )	토론 ( )	질의/응답 ( )	워크샵 ( )	팀티칭 ( )
	발표 ( )	실험/실습 ( )	실기 (v)	시범 (v)	견학 ( )	기타 (v)
수업 방식	이론과 실기 중점 이론-불교회화의 분류와 주제에 따른 사상적 이론 학습 실기-기초회화로서의 다양한 기법을 교수의 직접적인 시범, 학생의 실기 실습 영상자료 및 현장 답사를 통한 불교회화 기법을 이해하고 연마 함					

수강 요건
불교미술 전공자에 한하여 필수적으로 수강 한다 .

성적 평가								
평가방법 (%)	중간고사	기말고사	출석	과제	발표	토론참여	실험실습	기타 (기타4)
			30%	20%			50%	
평가방법별 평가내용	평가방법별 평가 내용 ·출석 -1회 결석 : 2점 감점, 1회 지각, 조퇴: 1점 감점 ·과제 -불화 기초 초안 제출 ·기타(작품평가) -수업태도와 실기작품평가(중간/기말고사 대체)							

과 제		
과제명	제출일자	제출방법
불화 기초초안	8주차	원본 제출

교재 및 참고서적					
구분	교재명	저자	출판사	출판년도	지정도서
저서	『한국불교미술의 형식』	문명대	한언	2000	
저서	『불교와 탕화』	정규진	중도	2008	

주 별 강 의 계 획

주	학습주제, 목표 및 내용		수업형태	참고문헌 및 페이지
1	학습주제	고려 불화	강의	
	학습목표	고려 불화의 사상적 이해		
	학습내용	고려 불화의 사상적 주제와 분류 학습		
2	학습주제	조선 불화	강의	
	학습목표	조선 불화의 사상적 이해		
	학습내용	조선 불화의 사상적 주제와 분류 학습		
3	학습주제	불교회화의 묘선기법	실기	
	학습목표	묘선의 표현 기법 습득		
	학습내용	묘선의 종류와 표현 기법 반복 실습		
4	학습주제	불교 회화의 직선 기법	실기	
	학습목표	직선 긋기 능력 습득		
	학습내용	직선 긋기 표현 기법 실습		
5	학습주제	불교 회화의 곡선 기법	실기	
	학습목표	곡선 긋기 표현 능력 습득		
	학습내용	곡선 긋기 표현 기법 실습		
6	학습주제	불화의 기본 문양	강의+실기	
	학습목표	기본 문양 그리기 습득		
	학습내용	기본 문양을 종류별로 그리기 실습		
7	학습주제	전통 불화 재료	강의+실기	
	학습목표	재료의 종류, 특징, 효과 등 구체적 기법 습득		
	학습내용	한지, 아교, 명반, 삭힌 풀, 금박, 금분에 대한 특징, 효과 등의 구체적 기법 학습		
8	학습주제	불화의 초안 자료	실기	
	학습목표	불화의 초안 자료 선정		
	학습내용	불화의 초안 자료에 대한 구상 (슬라이드 영상강의)		
9	학습주제	불화 초안의 아교포수	실기	
	학습목표	불화 초안의 아교포수 기법 습득		
	학습내용	불화 초안의 아교포수 기법 시범, 실습		

주 별 강 의 계 획

주	학습주제, 목표 및 내용		수업형태	참고문헌 및페이지
10	학습주제	불화의 채색	실기	
	학습목표	불화의 채색기법 습득		
	학습내용	불화의 채색기법 시범, 실습		
11	학습주제	불화의 채색	실기	
	학습목표	불화의 채색기법 습득		
	학습내용	불화의 채색기법 시범, 실습		
12	학습주제	수묵선, 금선	실기	
	학습목표	수묵선, 금선 긋기 기법 습득		
	학습내용	수묵선, 금선 긋기 기법 시범, 실습		
13	학습주제	금박 붙이기	실기	
	학습목표	금박 붙이기 습득		
	학습내용	금박 붙이기 시범, 실습		
14	학습주제	문양 넣기	실기	
	학습목표	문양 넣기 기법 습득		
	학습내용	문양 넣기 기법 시범, 실습		
15	학습주제	상호 묘사	실기	
	학습목표	상호 묘사 완성		
	학습내용	상호 묘사 보완 및 정리 실습		
16	학습주제	작품 평가	시험	
	학습목표	작품 평가		
	학습내용	완성된 작품 공개 비교 검토(작품평가 중간기말고사 대체)		

## 학생 학습 윤리 의무

본교의 학생들은 수강중인 또는 수강한 수업들의 모든 결과물에 대한 학습윤리의무를 가진다. 수업에서 **학생의 정직하지 못한 행위, 즉 과제물 표절, 다 수업 과제물 중복 사용, 시험 부정행위 등에 대한 처벌**은 담당 수업 교수의 의견 수렴 후, 대학의 자체 내부결정에 의해 정해진다. 관련 처벌의 수위는 부적절한 행위의 경중에 따라 해당과제 또는 시험 점수 미부여, 해당 수업 F학점 부여, 학교 추방 및 재입학 불허 등 다양하게 적용된다. 따라서 학생은 자신의 부정직한 행위와 관련된 모든 책임은 자신에게 귀속됨을 반드시 명심한다.

본교는 현재 학습윤리의식 함양과 창의적 사고력 향상을 위하여 **표절방지시스템(<https://www.copykiller.co.kr>)**을 운영 중에 있으며, 학생들은 사전에 자신의 과제물이 표절에 해당되는지 반드시 확인해야 한다. 참고로 표절의 기준은 교과목별로 달리 적용될 수 있다. 만일 교과목 담당 교수가 해당 교과목에 대한 표절 기준에 대해 특별한 언급이 없을 경우, 교육과학기술부와 한국연구재단의 표절 기준을 준수한다.

### **※ 교육부와 한국연구재단의 표절 기준**

- 가. 여섯 단어 이상 무단 인용 또는 여섯 단어 이상의 연쇄 표현이 일치시
- 나. 생각의 단위가 되는 명제 또는 데이터가 동일하거나 본질적으로 유사한 경우
- 다. 타인의 창작물을 자신의 것처럼 이용하는 경우
- 라. 인용 표시가 없는 짜깁기와 토막 논문도 모두 표절
- 마. 저작권자의 허락 없이 타인의 저작물을 이용하는 '저작권 침해'
- 바. 저작권 보호 기간이 지난 저작물을 자신의 것으로 이용하는 '공유영역 저작물의 부당이용'