

강 의 계 획 서

2010학년도 제2학기

교과목명	교육학개론	학수번호	ERC101-01
이수구분	직필	학 점	2
개설학과		개설학년	1학년

담당 교수		담당 조교	
이름	주영효	이름	하은숙
연구실		연구실	
e-메일		e-메일	
전화번호		전화번호	
상담시간	강의 전후/사전 약속	상담시간	사전 연락

강의 개요
<p>교육학개론은 학교 현장에서의 교육?교육학, 교육학의 분과 학문을 이해하기 위한 가장 기본적인 과목이다. 본 강의의 목적은 예비교사뿐만 아니라 교육관련 전문 직종에 진출하고자 하는 수강생들에게 학교 현장에서의 교육?교육학 및 분과 학문의 성격과 내용을 이해하는데 있다.</p>

강의 목표			
No.	학습목표	학과교육목표	
		관련교육목표	관련정도
1	1. 학교 현장에서의 교육과 교육학에 대한 관점 정립		
2	2. 교육과 교육학의 목적과 성격에 대한 이해		
3	3. 교육학의 분과 학문에 대한 이해		

강 의 방 법						
수업 형태	강의 (v)	세미나 ()	토론 (v)	질의/응답 (v)	워크샵 ()	팀티칭 ()
	발표 ()	실험/실습 ()	실기 ()	시범 ()	견학 ()	기타 ()
수업 방식	강의+토론+질의응답					

수강 요건

성 적 평 가								
평가방법 (%)	중간고사	기말고사	출석	과제	발표	토론참여	실험실습	기타 (기타4)
	20%	20%	20%	30%		10%		
평가방법별 평가내용	<p>1. 지필고사: 중간고사, 기말고사. 약술형, 짧은 논술형으로 구성되며, 구체적인 내용과 채점 기준은 시험 한 주 전 e-class와 수업 중 동시 공지할 예정. 반드시 서술형으로 작성. 채점은 최고점자를 기준으로 상대평가.</p> <p>2. 출석 및 토론참여: 통보 없이 결석 시 1회당 ?2점/토론 불참시 ?2점(토론 날짜에 불참시 총 ?4점). 질병, 개인 사정으로 인한 결석의 경우 수업 시작 전 이메일(youngmonet@dongguk.ac.kr)로 연락한 경우만 인정함. 지각은 수업 시작 후 10분 이후 해당되며, 1점 감점. 지각 2회는 결석 1회로 처리함. 토론참여 지각으로 인한 감점은 지각과 동일.</p> <p>3. 과제물: 논술문과 독후감으로 구성. 명료성, 완성도 등을 종합적으로 고려하여 A-C등급 부여.</p> <p>가. 논술문(15점): 아래의 주제를 수업 내용과 관련하여 작성할 것. A4용지 2페이지 이내로 작성. e-class 과제물 작성 양식(편집용지 기본 설정 적용, 11point, 바탕체, 줄간 180)에 맞추어 작성. 제출일 미준수 시 각 -2점.</p> <p>■ “주제: 바람직한 교직원과 신규교사의 역할”</p> <p>나. 독후감(15점): 추천 도서 중 하나를 선정하여 A4용지 3페이지 이내로 작성. e-class 과제물 작성 양식(편집용지 기본 설정 적용, 11point, 바탕체, 줄간 180)에 맞추어 작성. 제출일</p>							

미준수 시 -2점.

다. 과제물 제출 전 확인 사항: 수강생은 과제물 제출 전 카피킬러 (<https://www.copykiller.co.kr/copykiller>) 홈페이지에서 자신의 글을 체크한 후 제출할 것.

타인 글과 일치 확률이 15% 이하로 되도록 할 것. e-class에 공지할 과제물 양식과 분량 기준을 준수할 것. 타인의 글 도용이 확인될 경우 해당 과제물 0점 처리.

과 제		
과제명	제출일자	제출방법

교재 및 참고서적					
구분	교재명	저자	출판사	출판년도	지정도서
저서	주영호 제작 교재	주영호	원효관 지하 1층 인쇄소 구입	2016	
저서	e-class 탑재 자료	주영호	e-class	2016	

주 별 강 의 계 획

주	학습주제, 목표 및 내용		수업형태	참고문헌 및 페이지
1	학습주제	강의소개	강의+토론	
	학습목표	강의소개		
	학습내용	오리엔테이션		
2	학습주제	학교 현장에서 교직원	강의+토론	
	학습목표	교직관의 의미와 교사의 직무를 설명할 수 있다.		
	학습내용	교직원 및 교사의 직무/토론조 구성		
3	학습주제	학교 현장에서 바람직한 교육의 의미	기타	
	학습목표	영화 “죽은 시인의 사회” 를 통해 바람직한 교육의 의미를 설명할 수 있다.		
	학습내용	영화 “죽은 시인의 사회” 시청		
4	학습주제	학교 현장에서 바람직한 교직원/교육의 의미	토론	
	학습목표	학교 현장에서 가져야 할 교직원 및 바람직한 교육의 의미를 설명할 수 있다.		
	학습내용	학교 현장에서 가져야 할 교직과 및 교육의 의미(2주 & 3주 내용 종합 정리)		
5	학습주제	학교 현장과 우리 교육 1	강의+토론	
	학습목표	학교 현장과 우리 교육 현실에 대해 비평 및 토론할 수 있다.		
	학습내용	학교 현장과 우리 교육 현실에 대한 비평 및 토론		
6	학습주제	교육의 개념적 기초	강의	
	학습목표	교육의 어원, 정의, 목적과 성격을 설명할 수 있다.		
	학습내용	교육의 어원, 정의, 목적과 성격		
7	학습주제	학교 현장과 우리 교육 2	강의+토론	
	학습목표	우리 교육의 방향과 학교 현장의 해결 과제를 설명할 수 있다.		
	학습내용	우리 교육의 방향과 학교 현장의 해결 과제		
8	학습주제	중 간 고 사	시험	
	학습목표	중 간 고 사		
	학습내용	중 간 고 사		

주 별 강 의 계 획				
주	학습주제, 목표 및 내용		수업형태	참고문헌 및 페이지
9	학습주제	학교 현장에서의 교육 평등 1	강의	
	학습목표	교육과 사회와의 관계를 설명할 수 있다.		
	학습내용	교육과 사회/논술 과제 제출		
10	학습주제	학교 현장에서의 교육 평등 2	강의+토론	
	학습목표	교육과 평등의 의미를 설명할 수 있다.		
	학습내용	교육과 평등		
11	학습주제	학교 현장에서의 교육 평등과 대책	토론	
	학습목표	교육불평등의 원인과 학교 현장의 대책을 설명하고 토론할 수 있다.		
	학습내용	교육불평등의 원인과 학교 현장의 대책		
12	학습주제	학교 현장의 교육과정 1	강의	
	학습목표	교육과정의 개념 및 공부의 필요성을 설명할 수 있다.		
	학습내용	교육과정의 개념 및 공부의 필요성		
13	학습주제	학교 현장의 교육과정 2	강의+토론	
	학습목표	우리나라의 교육과정의 특징과 내용을 설명할 수 있다.		
	학습내용	우리나라의 교육과정		
14	학습주제	학교 현장과 인성교육	토론	
	학습목표	학교 현장에서 인성교육 강화 방안을 설명할 수 있다.		
	학습내용	학교 현장에서 인성교육 강화 방안/ 독후감 제출		
15	학습주제	우리 교육의 미래	강의+토론	
	학습목표	우리 교육의 장점과 단점, 학교 현장에서의 바람직한 교육의 방향을 설명할 수 있다.		
	학습내용	학교 현장과 한국 교육에 대한 비평+ 수업 정리		
16	학습주제	기 말 고 사	시험	
	학습목표	기 말 고 사		
	학습내용	기 말 고 사		

학생 학습 윤리 의무

본교의 학생들은 수강중인 또는 수강한 수업들의 모든 결과물에 대한 학습윤리의무를 가진다. 수업에서 **학생의 정직하지 못한 행위, 즉 과제물 표절, 다 수업 과제물 중복 사용, 시험 부정행위 등에 대한 처벌**은 담당 수업 교수의 의견 수렴 후, 대학의 자체 내부결정에 의해 정해진다. 관련 처벌의 수위는 부적절한 행위의 경중에 따라 해당과제 또는 시험 점수 미부여, 해당 수업 F학점 부여, 학교 추방 및 재입학 불허 등 다양하게 적용된다. 따라서 학생은 자신의 부정직한 행위와 관련된 모든 책임은 자신에게 귀속됨을 반드시 명심한다.

본교는 현재 학습윤리의식 함양과 창의적 사고력 향상을 위하여 **표절방지시스템(<https://www.copykiller.co.kr>)**을 운영 중에 있으며, 학생들은 사전에 자신의 과제물이 표절에 해당되는지 반드시 확인해야 한다. 참고로 표절의 기준은 교과목별로 달리 적용될 수 있다. 만일 교과목 담당 교수가 해당 교과목에 대한 표절 기준에 대해 특별한 언급이 없을 경우, 교육과학기술부와 한국연구재단의 표절 기준을 준수한다.

※ 교육부와 한국연구재단의 표절 기준

- 가. 여섯 단어 이상 무단 인용 또는 여섯 단어 이상의 연쇄 표현이 일치시
- 나. 생각의 단위가 되는 명제 또는 데이터가 동일하거나 본질적으로 유사한 경우
- 다. 타인의 창작물을 자신의 것처럼 이용하는 경우
- 라. 인용 표시가 없는 짜깁기와 토막 논문도 모두 표절
- 마. 저작권자의 허락 없이 타인의 저작물을 이용하는 '저작권 침해'
- 바. 저작권 보호 기간이 지난 저작물을 자신의 것으로 이용하는 '공유영역 저작물의 부당이용'