

본문 내용
강의계획서

▶ 음악의 이해 ▶ 강의계획서 ?

교과목명	음악의 이해	이수구분	교선
교과코드	1432	분반	01
학과	음악학과	학년	1
교수	임형준	학점/강의	2/2
강의시간	목(5~6)	E-mail	
제한인원		면담가능시간	
교과목개요 및 학습목표	음악의 전반적인 부분을 이해할 수 있다. 1. 역사적인 이해' 2. 각 시대 작곡가들의 이해 3. 기초 이론적인 이해 4. 실제 감상적인 이해		
교재 및 참고문헌	서양음악사(밀러 저) , 해설 전집(세광 출판사)명곡		
학습 평가방법	중간시험(40%),기말시험(50%),,,기타(10%)		
기타안내 및 유의사항			

주차	강의범위 및 내용
제 1주	음악의 개요
제 2주	르네상스 음악
제 3주	바로크 시대의 음악
제 4주	바로크의 오페라
제 5주	고전파음악의 개요
제 6주	고전파 대표적음악가(모짜르트)
제 7주	고전파 대표적 음악가 (베토벤)
제 8주	중간고사
제 9주	고전파 오페라(마술피리)
제 10주	낭만주의음악 개요
제 11주	낭만주의 기악곡 (교향시 ,교향곡)
제 12주	낭만주의 예술가곡(슈베르트 ,슈만 브람스)
제 13주	낭만주의 기악곡 (모음곡, 피아노곡)
제 14주	낭만파 오페라 1. (라트라비아타. 아이다)
제 15주	종합 정리 및 최종 평가
제 16주	종합적 정리

[건너뛰기 메뉴 바로가기](#)