

강의계획서

1. 교과목 개요

가. 교과목명 (학수번호 포함) : 문학과글쓰기

나. 담당교수 : 이동일

다. 교과목 학습목표 : 영문학의 주요 작품에서 다루어지는 주제, 사상, 기법 과 작자의 의도를 심도 있게 분석하여 작자와 작품에 대한 포괄적인 이해를 도모한다. 동시에 분석적인 글쓰기를 통해 학생 자신의 이해도를 증진시킨다.

라. 강의 방법 및 자료 매체 (판서 모니터, PPT, 워드문서, 인터넷 등) : 판서 모니터, 인터넷, PPT 및 화보

마. 교재 및 참고문헌 : Norton Anthology I, II, 영문학 산책(이동일 저), 영국문학기행(이동일 저), The Canterbury Tales by Geoffrey Chaucer, Beowulf etc.

2. 주차별 수업 운영 계획

주 차 (week)	강의범위 및 내용 (contents)	비 고 (further information)
1	영미시 이해 : 시어의 특성, 운문과 산문의 차이	
2	시어의 특성: 은유, 상징, 대조, 과장	
3	윌리엄 블레이크, 워즈워스, 엘리엇, 존 키이트의 시 분석	
4	과제 발표와 공동 토의	
5	제프리 초서의 <The Canterbury Tales>: 초서의 의도와 문학적 업적.	
6	<Franklin's Tale>, <Miller's Tale>, <Parson's Tale> 분석	
7	과제 발표와 공동 토의	
8	중간고사	
9	홉즈의 산문 연구: 문체와 주제 연구	
10	프란시스 베이컨의 산문 분석: 문체와 기법 연구	
11	과제 발표와 토의	
12	영문학과 여성: 고대영시 <Beowulf>, 드 포우(Moll Flanders)	
13	과제 발표와 토의	
14	제임스 조이스의 작품 분석: <젊은 예술가의 초상화>, <더 블린 사람들>	
15	발표와 토의	
16	기말고사	