

2016학년도 2학기 수업계획서

과목명	소설로보는근대문화
학점(시간)	3(3)
이수구분	일반선택
수강번호	01
강의시간	
강의실	
교수명	노상래
소속	국어국문학과
면담시간	월요일 오전 10시-11시, 오후 2-3시

※동일과목:

※선수과목:

※선행과제 :

1. 강의소개 : 이 강좌는 기왕의 현상학적 중심의 한국근대문화의 추적을 탈피하여 삶의 구체적 표현 양식인 소설 속에 드러난 문화 양상을 살피려 한다. 그럼으로써 당론 중심의 문화적 특질과 삶의 현장에서 구현되었던 문화의 양상을 아울러 살펴 한국문화의 총체적 해석학에 바탕을 두고 있다. 그러면서 지나치게 아카데미적이고 현학적인 자세를 지양하려 한다. 그 대신 삶의 현장에서 실제 일어났을 구체적인 문화 양태를 지향함으로써 교양강좌가 목표로 하는 인성 및 시민정신의 함양에 목표를 두려 한다.

2. 수업목표 : 이 강좌에서는 특히 다음에 중점을 두려 한다.

- 1) 한국 근대 문화의 뿌리 찾기
- 2) 한국 근대 문화의 속살 들여다보기
- 3) 한국 근대 문화의 다양성 인지

이와 같은 교육 목표 아래 해방 전에 자리 잡기 시작한 근대한국문화의 뿌리를 추적하여 한국근대문화의 속성을 밝히려 한다. 아울러 문화의 어제, 오늘, 내일이라는 계기적 시간축에서 각 꼭지점마다 구축된 문화 양상이 갖는 시대적 의미를 따져보려 한다. 그렇게 함으로써 문화의 계승?발전이라는 측면에서 한국현대문화의 출발점을 알아보고 향후 건전한 한국문화의 정착에 이바지하려 한다.

3. 수업진행방법 : 인터넷으로 진행됨

4. 중요교재 및 문헌 :

주텍스트 : 김철, <복화술사들>, 문학과지성사

기타 참고문헌

이경훈, <대합실의 추억>, 문학동네

권보드래, <연애의 시대>, 현실문화연구

임정빈, <검정고무신에서 유비쿼터스까지>, 랜덤하우스

박천홍, <매혹의 질주, 근대의 횡단>, 산처럼

5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항(선수과제 제시 권장) :

일제시대 문화 관련 서적을 탐독하면 이 강의에 도움을 받을 수 있을 것임. 관련 서적은 교재에서 언급한 책들을 참고하면 됨.

6. 학습평가 :
 중간고사 : 40%
 기말고사 : 40%
 보고서 및 퀴즈 : 10%
 출석 : 10%

7. 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	한국어와 근대		
2	표준어 및 영어		
3	한국소설과 기차		퀴즈, 보고서 1
4	근대 사법		
5	영화		
6	통신매체		
7	소비문화		
8	중간고사		
9	황금		
10	일본어 글쓰기		
11	신여성		
12	유성기		퀴즈, 보고서 2차
13	에로티시즘		
14	내선결혼과 해방		
15	기말고사		