

# 강의계획서

( 2016년도 2 학기)

과목명	독일시와 음악 / (구) 시와 독일가곡	과목번호	EUR3250
구분(학점)	3	수강대상	전학년 (권장 2-4)
수업시간	수, 금 13:30~14:45	강의실	

담당교수 (사진)	성명: 조원규	홈페이지:
	E-mail: _____	연락처:
	면담 :	

## I. 교과목 개요(Course Overview)

1. 수업개요							
독일시와 기악곡, 성악곡(가곡)을 감상합니다. 중세부터 현대까지를 개관하지만, 전환기 (18세기 - 19세기 전환기, 19세기 - 20세기 전환기)의 문예사조에 중점을 둡니다.							
2. 선수학습내용							
선수학습내용은 요구되지 않으나, 다만 독일어에 대한 경험이 있으면 좋습니다. (초급 이상)							
3. 수업방법 (%)							
강의	토의/토론	실험/실습	현장학습	개별/팀 별 발표	기타		
40 %	40 %	%	%	%	20 %		
4. 평가방법 (%)							
중간고사	기말고사	퀴즈	발표	프로젝트	과제물	참여도	기타
30 %	30 %	0 %	%	%	20 %	20 %	%

## II. 교과목표(Course Objectives)

<p>독일시와 독일가곡 그리고 독일기악곡, 이 세 가지 요소를 균형있게 소개하는 가운데 독일역사와 문예사조의 거시적인 흐름을 파악하고, 개별작품을 통해서는 예술언어의 감정에 대한 감각을 기르는 것을 목표로 합니다.</p>
---

### III. 수업운영방식(Course Format)

(\* I-3의 수업방법의 구체적 설명)

1. 매시간 감상할 음악과 시를 소개합니다. 예 : 하이네의 시와 슈만의 가곡.
2. 때때로 감상문 과제를 수업시간에 공유, 나누는 시간을 갖습니다.

### IV. 학습 및 평가활동(Course Requirements and Grading Criteria)

평가방식은

1. 출결사항이 크게 반영이 됩니다.
  2. 감상문 제출과제를 제때 마감하여 제출했는지의 여부를 반영합니다.
  3. 위 1과 2를 토대로 성적평가가 어려운 경우, 중간고사와 기말고사 성적에 따라 평가합니다.
- 3-1. 중간, 기말고사는 수업교재(편집하여 판매)를 토대로 치러집니다.

### V. 수업규정(Course Policies)

출결사항이 성적에 많이 반영됩니다.

### VI. 교재 및 참고문헌(Materials and References)

편집된 교재는 메일로 발송됩니다. 신청자에 따라 j관 복사실에서 책 형태로 구입할 수 있습니다.

### VII. 장애학생 지원 사항(Aid for the Challenged Students)

- 장애로 인해 수강시 지원이 필요한 경우, 문의하시기 바랍니다.

VII. 주차별 강의계획(Course Schedule)

(\* 추후 변경될 수 있음)

1 주차	독일시 감상 1. 독일음악 감상 1. Johann Sebastian Bach (1685-1750)
2 주차	독일시 감상 2. 독일음악 감상 2. Georg Friedrich Händel (1685-1759)
3 주차	독일시 감상 3. 독일음악 감상 3. Ritter von Gluck (1714 - 1787) (오르페우스)
4 주차	독일시 감상 4. 독일음악 감상 4. Ludwig van Beethoven (1770-1827)
5 주차	독일시 감상 5. 독일음악 감상 5. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Gondola Song op. 19 no. 6
6 주차	독일시 감상 6. 독일음악 감상 6. Franz Liszt (1811 - 1886) Liebestraum / La Campanella
7 주차	독일시 감상 7. Heinrich Heine 독일음악 감상 7. 낭만주의와 예술가곡
8 주차	Robert Schumann (1810-1856)
9 주차	Franz Schubert (1797-1828)
10 주차	Johannes Brahms (1833-1897)
11 주차	20세기 전환기의 문예사조들
12 주차	Gustav Mahler (1860 - 1911) Arnold Schönberg (1874-1951)
13 주차	독일시 감상 13 독일음악 감상 13 / Carl Orff (1895-1982)
14 주차	독일시 감상 14 독일음악 감상 14 / Kurt Weill (1900-1950)
15 주차	Deutsche Pop & Rock Kraftwerk - Radio-Aktivität (1975) City - Am Fenster (1978)