

현대문학세미나

강의계획안

- 과목개요

현대문학론의 일반적인 쟁점 및 최근에 논란이 되고 있는 문제나 자료 등을 선택한 후 교수와 학생이 공동으로 조사, 강독, 연구를 진행하여 학술적으로 가치 있는 결과물을 산출한다.

- 학습목표

- ① 현대문학론의 일반개념을 파악한다.
- ② 현대문학론의 최근 쟁점을 검토한다.
- ③ 현대문학론의 일반개념 및 최근 쟁점 관련 자료를 독해한다.
- ④ 현대문학론 전반에 대한 이론적 이해와 배경지식을 확장한다.

- 수업방법

강의, 발표, 토론을 통하여 진행한다.

강의계획안

- 수업자료 및 참고자료

- ① 마르크스 <자본론>

- ② 프로이트 <전집>

- ③ 소쉬르 <일반언어학강의> : 총목차 {영어판+한글판}

- 과제물

- ① 수업관련 자료조사 및 발표

- ② 실제 비평 시안 구상 및 발표

강의계획안

○ 기타사항

1. 이론 관련 사항은 강의하고, 작품 및 자료 분석 내용은 발표 후 토의한다.
2. 강의는 문답식, 발표는 토론식으로 진행한다.
3. 평소 수업 태도에 중점을 두어 수행 평가한다.
4. 모든 과제는 소기로 작성해 제출한다.
5. 교수 자료는 블랙보드 <강의자료>, 학생 과제는 <토론실 - 학생자료실>에 탑재한다.

주별 학습 내용

01 강의 개요 소개: 수업 내용, 방법, 교재 소개

02 현대문학의 기본 구도 및 현대비평과 문학이론의 정향

03 현대문학과 마르크스주의 ①

— 마르크스 Marx ← 현실주의 비평[realism • 寫實主義]

04 현대문학과 마르크스주의 ②—<자본론>—인간과 경제 • 경제와 정치

05 현대문학과 마르크스주의 ③—<자본론>—상품과 화폐 • 생산과 소비

06 현대문학과 마르크스주의 ④—<자본론>—노동과 임금 • 시장과 제국

07 중간고사

주별 학습 내용

08 현대문학과 정신분석 ①

— 프로이트 Freud ← 정신분석학적 비평[Psychoanalysis • Psychologism]

09 현대문학과 정신분석 ②—<전집>—욕망과 금지 • 의식과 무의식

10 현대문학과 정신분석 ③—<전집>—쾌락원칙과 현실원칙 • 정상과 비정상

11 현대문학과 정신분석 ④—<전집>—신경증 • 정신병 • 도착증

12 현대문학과 언어학 ①

— 소쉬르 Saussure ← 구조주의 비평[Structuralism • Post-Structuralism]

13 현대문학과 언어학 ②—<일반언어학 강의>—인간과 언어 • 언어의 본질

14 현대문학과 언어학 ③—<일반언어학 강의>—기호와 언어 • 체계와 구조

15 현대문학과 언어학 ④—<일반언어학 강의>—언어와 문화 • 기원과 정형

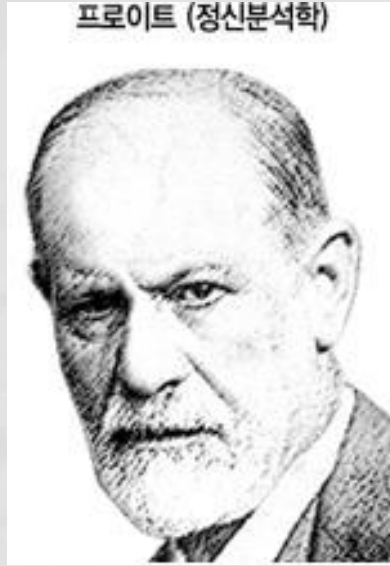
16 기말고사

왜 Marx·Freud·Saussure 인가?

카를 마르크스 (마르크시즘)



프로이트 (정신분석학)



페르디낭 드 소쉬르 (구조주의)



문학, 예술, 문화의 중심 인물

그 이유는?